

Modest Moussorgski: Tableaux d'une exposition (1874)

Pour honorer la disparition de l'architecte Victor Hartmann, ami du compositeur et plus globalement du Groupe de Cinq, une exposition de ses dessins et maquettes fut organisée au début de l'année 1874. Moussorgski de son côté, en écrivit une partition d'abord pour piano, en juillet de la même année.

Anton Bruckner: Symphonie n°5

Bruckner n'eut jamais la possibilité d'écouter en création son opus symphonique le plus mystique et le plus colossal (durée indicative: 1h20mn). Amorcée dès 1875, achevée en 1878, la partition sans reprises ni modifications

Giaochino Rossini: Le Comte Ory, 1828 France Musique, samedi 5 janvier 2008 à 19h

Le Comte Ory s'inspire d'une ancienne romance picarde et grivoise, le Comte Orry et les nonnes de Farmoutiers, proche du texte piaquant et parfois déculotté des Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et la littérature écrites entre 1781 et 1790 par Pierre-Antoine de

La Place. En décembre 1816, sous la plume des librettistes Eugène Scribe et Charles-Gaspard Delestre-Poirson,

Dossier cadeaux de Noël: notre sélection des coffrets cd

Noël approche. Voici en complément à nos dossiers cadeaux cd, dvd et livres 2007, un tour d'horizon des coffrets indiscutables, reçus récemment. Star wars, Beethoven et Luciano Pavarotti, Opéra ou Artistes légendaires russes: jamais l'offre des coffrets de Noël n'aura été si séduisante... et convaincante.

Dmitry Korchak, ténor. Marseille, Opéra. Du 26 décembre 2007 au 6 janvier 2008

Ténor lyrique, plus dramatique que léger, Dmitry Korchak, né en 1979, qui avoue ses affinités avec Mozart, Donizetti et Bellini, s'est fait remarqué en 2006 à Pesaro, au festival Rossini, dans le Stabat Mater. Il est revenu à l'été 2007, pour incarner le rôle de Giannetto, dans La Gazza Ladra, un

caractère pour lequel, sous la baguette d'Alberto Zedda, le jeune chanteur a perfectionné encore et encore son agilité vocale...

Daniele Gatti, chef. Deux concerts France Musique, les 8 et 13 décembre 2007

Né à Milan, il y a 45 ans, le nouveau directeur musical du National s'est affirmé sur la scène musicale avec aisance et autorité, autant dans le répertoire symphonique que sur la scène lyrique.

Philharmonique de Nice: les 60 ans. Beethoven: 9^{ème} Symphonie, Marco Guidarini Opéra de Nice, les 14 et 15 décembre 2007

Nouveau temps fort de la saison de l'Orchestre philharmonique de Nice qui au cours de la saison 2007/2008 souffle ses 60 ans.

Vidéo en ligne: Natalie Dessay chante Lucia New York, Metropolitan Opera. Septembre 2007

En septembre 2007, sur la scène du Metropolitan Opera de New York, la soprano française Natalie Dessay incarnait Lucia dans l'opéra éponyme (Lucia di Lammermoor) de Gaetano Donizetti. Plus qu'une énième prise de rôle, il s'agit d'une performance unanimement applaudie qui s'impose par son intériorité et sa crédibilité scénique et vocale.

Charles Gounod, Roméo et Juliette, 1867. En direct du Met de New York France Musique, samedi 15 décembre 2007 à 19h

L'opéra de Gounod demeure l'un des succès les plus populaires de l'Opéra de Paris. C'est aussi, le deuxième plus grand triomphe lyrique du compositeur après Faust. Ses oeuvres théâtrales suivantes ne rencontreront pas l'enthousiasme du public, au point que le compositeur décidera après l'échec de

La Tribut de Zamora, troisième déconfiture après Cinq Mars et Polyeucte, de cesser sine die sa carrière de dramaturge lyrique.

Richard Wagner: Tannhäuser, version de Paris (1861). Seiji Osawa/Robert Carsen Paris, Opéra Bastille. Du 6 au 30 décembre 2007

Tannhäuser est à la croisée des chemins: Wagner s'y cherche encore, empruntant beaucoup à ses contemporains dont évidemment Berlioz. D'abord créé à Dresde en 1845, Wagner reprend son ouvrage pour le Paris de Napoléon III