

Centenaire Herbert von Karajan: Karajan, le culte de l'image Arte, lundi 7 avril 2008 à 22h45

Le docu remarquable exprime l'angoisse et la volonté de contrôle et de pouvoir d'un homme hyperactif, finalement dépassé par le temps et la technologie. Tout commence en 1964 lorsqu'en tournée au Japon, les 12 concerts de l'Orchestre Philharmonique de Berlin sous la direction de son chef à vie (depuis 1955), Herbert von Karajan, sont retransmis en direct à la télé japonaise NHK...

Marc Minkowski joue Georges Bizet Radio Classique, jeudi 27 mars 2008 à 21h

Le chef Marc Minkowski s'intéresse aujourd'hui à Bizet (1838-1875), ses couleurs méridionales, telles qu'elles se manifestent avec éclat, sauvagerie, force, luminosité voire fulgurance, dans Carmen et surtout l'Arlésienne.

Préludes au 30 ème Festival de Sablé Les 4, 5 et 6 avril, puis du 19 au 23 août 2008

2008 est l'année de Sablé. Voilà 30 ans que le Festival défend et présente l'excellence de la scène baroque.

Mais quelques mois auparavant, en guise d'avant-goût, Sablé a concocté ses « Préludes », en un week end, du vendredi 4 au dimanche 6 avril 2008.

Mezzo: les 6 temps forts de mars 2008. Mois spécial « Russie »

Les 6 temps forts de Mezzo en mars 2008, mois spécial
« Russie »

**Tugan Sokhiev, chef
d'orchestre. Maestro lyrique
et symphonique France**

Musique, les 1er puis 11 mars 2008

En mars 2008, France Musique diffuse deux programmes qui mettent en avant l'art incontestable du jeune chef d'origine Ossète comme Gergiev, Tugan Sokhiev, actuel chef principal invité et conseiller musical de l'Orchestre du Capitole de Toulouse...

Piotr Ilyitch Tchaïkovski: Variations rococo opus 33. Xavier Phillips Annemasse, Annecy, Chambéry, Autun. Du 25 au 29 mars 2008 à 20h

L'opus 33 est créé le 18 novembre 1877 à Moscou par le violoncelliste Fitzenhagen, sous la direction de Nikolai Rubinstein. L'inspiration témoigne de l'admiration du compositeur pour l'esprit galant du XVIIIème siècle...

Takesha Meshé Kizart,

soprano. Récital Midem 2008 France Musique, Lundi 25 février 2008 à 10h

Les lecteurs les plus fidèles de classiquenews.com connaissent la soprano américaine, Takesha Meshé Kizart. Jean Arnett avait distingué lors de sa diffusion sur Mezzo en août 2007, le documentaire réalisé à l'occasion du Concours italien Voci Verdiane 2006...

Orchestre Symphonique Région Centre-Tours. Jean-Yves Ossonce Tours, Briare. Les 2, 3 et 8 février 2008

Qu'ont en commun Fauré et Martin? Leur admiration égale pour Mozart. Voilà pourquoi la Symphonie « Jupiter » conclut ce programme symphonique de la saison de l'Orchestre Région Centre-Tours, placé sous la direction de son chef, Jean-Yves Ossonce. Composée en août 1788, la K551 en ut majeur, illustre l'apothéose solaire à laquelle Mozart parvient dans son ultime opus ...

Denis Raisin-Dadre, Musiques de la Renaissance France Musique, du 14 au 18 janvier 2008, de 9h à 10h

La Renaissance dans tous ses états. Directeur musical de l'ensemble Douce Mémoire, Denis Raisin-Dadre dépoussière pour France Musique nombre d'aprioris sur la Renaissance française, en particulier sur le plan musical. « Nous avons tous en tête des images d'Epinal de la Renaissance : Leonardo da Vinci expirant dans les bras de François Ier, la décadence de la cour des Valois, ...

Giuseppe Verdi: Il Trovatore (Le Trouvère), 1853. Festival de Bregenz 2006 Mezzo, à partir du 25 janvier 2008 à 17h

Le décor industriel imaginé par Paul Steinberg qui cite une raffinerie de pétrole, bien loin d'être décalé par rapport à l'action, offre un support idéal à la multiplicité des scènes et des climats. La citadelle de métal renforce très habilement l'action originelle du Moyen Age espagnole, dans un vaste cadre chaotique qui convoque magie, fantastique et tragédie...