

12 ème Concours Van Cliburn 2005: Alexander Kobrin Arte, Dimanche 17 août 2008 à 17h

Cliburn, un nom qui fait rêver tout pianiste en quête de gloire et de reconnaissance. Van Cliburn fut ce jeune américain, texan de naissance, qui à seulement 23 ans, en remportant à Moscou, en avril 1958, le célèbre Concours de piano Tchaïkovski, offrait un autre visage, pour la fraternité des peuples...

Arcadi Volodos, piano. Concerts Les 6 août 2008 puis 10 mars 2009

Né à Saint-Pétersbourg le 24 février 1972, Arcadi Volodos dont les parents étaient tous deux chanteurs professionnels, fait partie des grands virtuoses russes du piano. Par virtuose, il faut entendre un musicien capable de nuances et de poésie. D'abord étudiant dans la classe de direction d'orchestre, l'adolescent de 16 ans, perfectionne sa maîtrise du piano...

Anne Schwanewilms, soprano. Récital Strauss, Mahler Bruxelles, La Monnaie. Samedi 13 septembre 2008 à 20h

La soprano allemande Anne Schwanewilms s'est déjà distinguée dans Strauss et Mahler dont elle cisèle avec une acuité proche du texte, la palette des émotions. Son timbre clair, argentin captive en particulier parce qu'il se conforme à l'esprit intérieur et chambriste du lied. Née dans la Ruhr (Gelsenkirchen), la cantatrice s'est formée au chant sous la conduite de Hans Sotin à Cologne.

La boîte à musique de Jean-François Zygel Du 25 juillet au 29 août 2008 à 23h10

Zygel nous fait découvrir cet art que l'on croit, à torts, réservé aux seuls initiés...Quiz, réinterprétations espiègles des standards du classique, invités de marque du classique et de la variété, le professeur Zygel explore avec humour et décontraction, le patrimoine universel du classique, sans complexe ni apriori.

Au sommaire de cette nouvelle série estivale, le cinéma, la musique française, les classiques, les modernes, les romantiques, la sensualité, l'improvisation, ...

Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 France Musique en direct. Samedi 26 juillet 2008 à 21h

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent L'Infedelta Delusa (l'infidélité déjouée), oeuvre légère d'un Haydn enchanteur.

Serge Diaghilev: promoteur de l'opéra russe France Musique, du 28 juillet au 1er août 2008, à 9h

Il y a exactement cent ans, le 19 mai 1908, Serge Diaghilev, fondateur de la revue « Mir Iskusstva » (Le Monde de l'Art) présentait à l'Opéra de Paris la première de ses fastueuses productions : « Boris Godounov », révélant le chef d'oeuvre de Moussorgky et la célèbre basse Féodor Chaliapine.

Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 Beaune, Le Puy-en-Velay. Les 26 juillet puis 31 août 2008

2008 est un bon cru pour Jérémie Rhorer. Le chef du Cercle de l'Harmonie construit pas à pas sa carrière avec un goût juste qui convainc peu à peu. Les Noces de Figaro (Beaune, 2007) imposait un mozartien d'une exquise sensibilité. A Aix, cette année, chef et orchestre jouent l'Infedelta Delusa (l'infidélité déjouée), oeuvre légère d'un Haydn enchanteur.

Thomas Quasthoff chante Dichterliebe de Schumann Arte, les 20 puis 28 juillet 2008

Eté 2007 (29 juillet) , le baryton allemand et la pianiste française abordent lors du festival de Verbier, le cycle Dichterliebe (Les amours du poète) opus 48, de Robert Schumann, d'après les poèmes d'Heinrich Heine. Suivent deux mélodies extraites des Lieder und Gesänge op. 32 de Johannes Brahms. Sens du récit, pudeur et lyrisme, font des Dichterliebe, un morceau de bravoure pour tout baryton. Le

timbre clair et noble, vaillant comme articulé de Thomas Quasthoff (49 ans en 2008) offre aujourd'h

Les 60 ans du Festival d'Aix en Provence (1948-2008) Arte, Mercredi 23 juillet 2008 à 21h

Grand docu. Aix méritait un document de cette qualité. En 2008 Aix a 60 ans. Le festival, révolutionnaire au début de son histoire qui a imposé Mozart à une époque où régnait le bel canto et Pagliacci, n'a cessé de réinscrire l'opéra dans la modernité. Si les mises en scène restaient classiques, le scandale s'est manifesté vis à vis des décors.

Festivals incontournables de l'été 2008 La sélection de Dominique Dubreuil

Notre grand reporter Dominique Dubreuil participe à notre tour de France des festivals 2008. Pour vous aider à sélectionner le meilleur festival, voici sa sélection 2008