

Joseph Haydn: Messe Nelson, 1798 Mercredi 19 août 2009 à 21h, La Chaise Dieu en direct

En août 1798, Horatio Nelson finit par rattraper la flotte française au large d'Abu Quir sur les côtes égyptiennes et soumettre les Français: seul l'amiral anglais pouvait ainsi infléchir les navires de Napoléon. On sait avec quelle dilection Haydn appréciait l'élégance anglaise: il fut l'hôte des londoniens à deux reprises entre 1791 et 1795, osant le voyage pourtant à un âge avancé...

Opéra National de Paris, Saison 2009 – 2010 Présentation et temps forts

Après le mandat d'un Gérard Mortier qui en 5 années aura fait beaucoup parler de lui (2004-2009) notamment à cause de ses choix de metteurs en scène, passablement décriés, place est venue au nouveau directeur de l'Opéra National de Paris, ex directeur artistique du Capitole de Toulouse, Nicolas Joel.

Orchestre Symphonique Région Centre Tours Saison 2009 2010. Temps forts

Nouvelle saison dynamique pour une phalange qui fête au cours du nouvel exercice 2009-2010, ses 50 ans. En 6 nouveaux programmes, orchestre et chef démontrent que la « création » est toujours à l'ordre du jour: plusieurs oeuvres seront en effet données pour la première fois à Tours lors de sa saison symphonique. Labellisés « première fois à Tours », il s'agit naturellement de création mondiale...

Paris, Fête de la musique 2009 Notre sélection des concerts incontournables...

Fête de la musique à Paris au Châtelet, Musées d'Orsay et du Louvre... Pour la fête de la musique, Paris offre à nouveau une palette élargie de concerts en tous genres. Les musées du Louvre et d'Orsay, accueillent les orchestres parisiens...

Karol Szymanowski: Le Roi

Roger, 1926 Clés de lectures, regards sur l'opéra...

La prochaine création parisienne de l'opéra de Szymanowski est l'événement lyrique à Paris en juin 2009 (Le Roi Roger, à partir du 18 juin 2009). C'est aussi une oeuvre majeure du XX^e (1926) que Gérard Mortier programme tel un ultime cadeau, à la fin de son « règne ». Qu'en donnera la lecture du metteur contesté Krzysztof Warlikowski? Un nouveau brûlot dérangeant, provocateur, qui s'inspire du cinéma? La partition quoiqu'il en soit, est l'une des oeuvres les plus fascinantes. Regards sur Le Roi Ro

Niccolo Jommelli. Portrait France Musique. Du 8 au 12 juin 2009, à 13h

Jommelli contemporain de Gluck incarne les derniers feux de l'opera seria napolitain, dominant en Europe, dans les Cours princières les plus raffinées (sauf en France bien sûr, où l'on préfère les auteurs français... quoique...). De Niccolo Jommelli, Mozart (Lucio Silla) saura recueillir la manière virtuose pour les voix solistes, flamboyante à l'orchestre avec ses crescendos exaltés...

Opéra Magazine n°41. Juin 2009

Sujets, dossiers, reportages et comptes rendus au sommaire du magazine mensuel Opéra Magazine n°41 de juin 2009

Najda Michael. »Métamorphoses d'une soprano » Arte, dimanche 28 juin 2009 à 19h

La Berlinoise d'adoption (elle est née à Leipzig) s'est taillée déjà une belle réputation de chanteuse actrice (grâce à un physique engageant qui lui permet aussi d'être mannequin), repérée depuis son incarnation de Lady Macbeth de Chostakovitch (SemperOper de Dresde, octobre 2006): l'ancienne nageuse, a gardé une endurance d'athlète qui s'avère payante sur la scène lyrique.

Karol Szymanowski: Le Roi Roger, 1926

Opéra autobiographique, oratorio, drame rituel, introspectif, initiatique, passage spirituel, accomplissement mystique... Le Roi Roger de Karol Szymanowski, créé en 1926, est tout cela à la fois. Présentation d'une partition atypique qui porte les

désirs secrets du compositeurs...

Guillaume de Machaut, l'Ars Nova... Portrait en perspective France Musique, du 18 au 22 mai 2009 à 13h

Qui était l'auteur de la Messe de Notre Dame ? Lettré (il connaît très bien la mythologie), écrivain prolix, aumônier, notaire, homme de pouvoir (secrétaire du Roi de Navarre, puis du Duc de Berry.), il se bat à Crécy. Mais c'est avant tout pour ces partitions qu'il est resté célèbre : 23 motets, 42 ballades...