

Haendel: Opéras et oratorios. Ambronay, Paris, Dijon... du 11 septembre au 21 novembre 2009

Jamais vu: Une véritable vague Haendel montre la passion des directeurs de salles et d'événements pour la furià introspective du compositeur anglais: Georg Friedrich Haendel. Opéras (5: du plus connu Rinaldo au moins écouté Faramondo...) et oratorios (4: de Judas Maccabaeus à Susanna...) du compositeur occupent l'affiche pour la rentrée 2009. Ambronay ouvre le bal pour sa 30è édition...

Gabriel Fauré: 3è recueil de mélodies (Yann Beuron, ténor. 1 cd Timpani)

Mélodiste précis et enchanté, suggestif (selon le poèmes mis en musique), toujours d'une exquise musicalité, jamais mièvre. Fauré néoclassique en quête de correspondances poétiques, inspiré par la lyre symboliste et le questionnement verlainien, se dévoile ici, grâce au programme de ce disque subtil, stylistiquement juste. Le recueil 3 de mélodies (-20 mélodies sélectionnées définitivement en 1908-), ...

Emilio De' Cavallieri: Rappresentazione di Anima e di Corpo. France Musique, le 29 août 2009 à 20h. Direct

Christina Pluhar et son ensemble abordent à Sablé une oeuvre emblématique de la réforme baroque sur le plan musical: Rappresentazione di Anima e di Corpo. A Sablé, la directrice de L'Arpeggiata regroupe de jeunes chanteurs dont certains n'ont pas encore tout compris des nuances d'une articulation naturelle et précise

Mozart: La Clémence de Titus (1791), Kertesz France Musique. Dimanche 23 août 2009 à 14h30

A la tête des chœurs et de l'orchestre de l'Opéra de Vienne, Istvan Kertesz « ose » et réussit une Clémence âpre, humaine, sanguine... qui en lecture visionnaire, a souligné le génie du dernier Mozart dans le genre seria...

Christine Schäfer, soprano. Portrait Arte, lundi 14 septembre 2009 à 22h

Anti-diva » absolue : la soprano Christine Schäfer (née à Francfort le 3 mars 1965) sait ce qu'elle veut, et cela correspond rarement aux nécessités marketing des majors du classique. Elle aurait même tendance à nager à contre-courant, refusant les engagements à long terme à l'opéra et les photos lascives...

Gounod: Mireille, en direct de Garnier France 3, le 14. France Musique, le 26 septembre 2009

France 3 se met à l'heure lyrique: en partenariat avec l'Opéra de Paris, la chaîne retransmet le spectacle-événement programmé pour l'inauguration de sa nouvelle saison lyrique 2009-2010, depuis l'Opéra Garnier. En guise de première production de son « règne », le nouveau directeur de l'Opéra de Paris, Nicolas Joel choisit et met en scène le chef d'oeuvre de Charles Gounod, Mireille (1864), dans sa version originale en 5 actes avec restitution des dialogues parlés. Une première absolue qui devrait

Véronique Gens: Tragédiennes 2 (Rousset, 2008) 1 cd Virgin Classics

De Rameau à Berlioz: Véronique Gens fait entendre le chant déchirant des héroïnes tragiques sur la scène lyrique. De 1760 à 1858, le programme allie génie vocal et découverte des répertoires et des styles, de Sacchini et Piccinni, de Rameau, Gluck jusqu'à Berlioz, tout en révélant le style précoce non moins intense du jeune Arriaga. Récital magistral!

**Diana Baroni, chant,
traverso. Flor de Verano
Toulouse, festival Toulouse
d'été. Le 5 août 2009 à 21h30**

La flûtiste et chanteuse argentine Diana Baroni chante son dernier album « Flor de Verano » au Festival Toulouse d'été, cloître des Jacobins, mercredi 5 août 2009 à 21h30...

La Boîte à musique, Jean-François Zygel France 2, les 31 juillet, 7, 14, 21, 28 août 2009 à 22h10

Il a son « cabaret » sur France Musique, des Leçons d'initiation et de vulgarisation au Châtelet et à la Maison de Radio France... organisés en concerts publics, et chaque été, pour une nouvelle et déjà quatrième saison, sa « boîte » merveilleuse: « la boîte à musique » sur France 2: un cycle déjà attendu qui mêle avantageusement variétés, culture, musique...

Verbier live concerts sur Internet Du 17 juillet au 1er août 2009

Après avoir assuré le même dispositif en 2007 et 2008, medici.tv, Arte (au travers de son nouveau site de directs : arte live web) et le Verbier Festival renouvellent leur partenariat numérique et propose, chaque jour sur internet, à partir du 17 juillet 2009, un concert (parfois 2), en direct du Verbier Festival.