

Gala au Staatsoper de Vienne. Les adieux de I. Holender Arte, Samedi 10 juillet 2010 à 20h15

Adieux au directeur de l'Opéra de Vienne...

Ioan Holender, directeur de l'opéra de Vienne depuis avril 1992, est l'un des derniers grands imprésarios de la vie musicale européenne. Avant lui, Gustav Mahler, Richard Strauss, Karl Böhm, Herbert von Karajan et Lorin Maazel se sont succédés à la direction du Staatsoper...faisant de l'illustre scène viennoise, l'un des temples de l'art lyrique.

Vestiaire de divas Catalogue de l'exposition au CNCS. Juin 2010

Le Centre national du costume de scène (CNCS) regroupe plusieurs costumes (et le plus souvent robes) de scène portées par les divas de l'opéra, mais aussi des variétés (Mistinguett, Dalida...), des étoiles du théâtre comme Isabelle Adjani ou Sarah Bernhardt... sur les traces de Rachel, Adrienne Lecouvreur (laquelle inspira un opéra de Cilea...

Festival de Salzbourg 2010: les 90 ans du 25 juillet au 30 août 2010

A l'été 2010, le festival de Salzbourg fête ses 90 ans... Le plus ancien festival d'Europe, fondé au lendemain de la première guerre mondiale fête en 2010 ses 90 ans. Histoire inouïe qui en un renversement spectaculaire a réhabilité son compositeur natif pourtant humilié de son vivant dans la ville qu'il souhaita quitter, et aujourd'hui célébré jusqu'à Vienne comme un dieu vivant: Mozart.

Festival Eclats de Voix (92) Hauts de Seine, du 10 au 13 juin 2010

Le département des Hauts de Seine confirme son engagement culturel, en particulier son soutien en faveur du chant choral, professionnel et amateur. En témoigne cette année, 5ème édition du Festival La Voix dans tous ses éclats, du 10 au 13 juin 2010, totalement gratuit, dans 3 villes du département: Colombes, Nanterre et Sceaux. Soit 4 jours de concerts où l'on pourra écouter Les cris de Paris, TM+, la maîtrise des Hauts de Seine, Piccolo, Les Grooms (création du « Bonheur est dans le chant », le

Yuja Wang, piano: Transformation Stravinsky, Scarlatti, Brahms, Ravel (1 cd DG)

Transformation, nouveau récital de la pianiste Yuja wang chez Deutsche Grammophon.

De toute évidence le tempérament de la jeune pianiste prendra de plus en plus d'importance au sein de DG, département piano. Au début de sa carrière (elle n'a que 22 ans) à n'en pas douter brillante tant les capacités de la nouvelle artiste sont multiples, nous voici confrontés à un récital cousu main dont évidemment les Variations d'après Paganini de Brahms (et non de Rachmaninov), compose la curiosité principa

Massenet: Don Quichotte? José Van Dam Arte, en direct le 8 mai 2010

Adieux, solitude et visages multiples, la production présentée à La Monnaie est évidemment, d'abord, une série de représentations où le baryton José Van Dam fait ses adieux, fêtant ses 50 ans de carrière lyrique, et ses 40 années de collaboration sur la scène bruxelloise. Il est ce chevalier à la triste figure, ici frêle figure face à une montagne de

papiers divers dont le volume va croissant au fur et à mesure des actes: autant de livres ...

Cap sur l'opéra: l'opéra au Cap (Afrique du Sud) Arte, lundi 7 juin 2010 à 22h30

Tannhäuser sur une route africaine... le documentaire est construit comme un roadopéra, où la jeunesse des acteurs (en majorité noirs ou métis) et leurs talents vocaux restent fascinants. Ces jeunes blacks sillonnent les provinces d'Afrique du Sud pour susciter la passion du chant lyrique: ils incarnent au-delà des critères de couleur de peau, l'espoir culturel d'une nation qui se relève encore après l'Apartheid.

Liège. Opéra Royal de Wallonie. En direct sur internet, le 11 mai 2010. Donizetti: Rita ou le mari

battu, Il Campanello di notte. Claudio Scimone, direction. Stefano Mazzonis di Pralafiera, mise en scène

L'ORW présente en direct numérique, 2 opéras méconnus de Donizetti.

En direct sur internet ou en vidéo à la demande sur le site www.operalive.org (en haute qualité), la soirée concoctée par l'ORW inscrit la technologie numérique au service du spectacle vivant. Au terme de la soirée, c'est l'opéra en accès favorisé qui sort évidemment gagnant de cette offre visionnaire...

Slatkin, père et fils. Chefs d'orchestre France Musique, du 24 au 28 mai 2010 à 13h

C'est à la fin des années 1980 que le nom de Slatkin est revenu sur le devant de la scène. Grâce à un contrat avec RCA, Leonard Slatkin présentait son travail avec l'Orchestre symphonique de Saint-Louis puis l'Orchestre Symphonique National de Washington qu'il dirigea respectivement de 1979 à 1996 et de 1996 à 2008.

Tous à l'Opéra 2010 Tours, Grand Théâtre, samedi 8 mai 2010, 9h-18h

Dans le cadre des journées européennes Tous à l'Opéra, l'Opéra de Tours (ou Grand Théâtre) ouvre gratuitement ses portes au public, de 9h à 18h (entrée libre dans la limite des places disponibles).