

Cauchemar à Venise. Musiques de VivaldiPolar musical. Angers Nantes Opéra, du 2 au 12 février 2011

Polar vivaldien à Nantes puis Angers... Qui veut la peau d'Antonio Vivaldi, directeur musical à l'Ospedale della Pietà? Le renom du violoniste et compositeur virtuose suscite envie et jalousie, en particulier quand est annoncé un concert prestigieux où sont attendues les têtes couronnées de l'heure...

Radio France au Centquatre:Eh bien dansons maintenant! Paris, Centquatre (19è ardt). Les 15 et 16 janvier 2011

Les 15 et 16 janvier 2011, Radio France propose son nouveau week end musical au CentQuatre (Paris, 19è ardt) comme une invitation à la danse...

Quand résonnent les premiers sons, le corps tout entier frémit, palpite et se lève... pour danser. Radio France propose pour son nouveau chapitre musical au CentQuatre, une irrésistible invitation à la danse.

Zahia Ziouani, chef d'orchestre. Entre Alger et ParisArte, lundi 21 février 2011 à 22h15

Portrait de la chef d'orchestre Zahia Ziouani (née en 1978), de son travail avec son entourage, l'orchestre et le public. Il nous mène sur les traces de cette jeune femme généreuse, élève entre 1996 et 1997 du légendaire Sergiu Celibidache

Cosma: Marius et Fanny (2007). Alagna, GheorghiuArte, lundi 17 janvier 2011 à 22h30

La Trilogie Marseillaise de Marcel Pagnol (1895-1974), mise en musique par Vladimir Cosma (né en 1940) est magistralement interprétée par un parterre vocal indiscutable.

Puccini: Tosca (Mattila, Alvarez, 2009)1 dvd Virgin classics. DVD événement de décembre 2010

Tosca convaincante au Met, en octobre 2009.

Oui pour l'émotion ardente, fatiguée, charnelle de l'immense Mattila. Ici, l'opéra n'est jamais loin du théâtre: ce qui renforce la pertinence de la réalisation d'un ouvrage qui s'inspire directement d'une pièce de théâtre (de Victorien Sardou)... Autre oui, tout aussi partisan pour le Mario d'Alvarez d'une intelligence surprenante

Liszt: les années de pèlerinage. La SuisseFrance Musique. Dimanche 21 novembre 2010 à 14h

Franz Liszt : Première année de Pèlerinage (La Suisse) S.161. Les neuf pièces composant le recueil de la première année évoquent le séjour et les excursions de Liszt et Marie d'Agoult à travers la Suisse. D'abord intitulé « Album d'un voyageur », Liszt qui suspend alors sa carrière de pianiste, retravaille l'ouvrage à Weimar dès 1836 pour ne le publier qu'en 1855.

Montpellier: le salaire de René Koering pointé du doigt

En novembre 2010, la chambre régionale des comptes (CRC) de Languedoc Roussillon a rendu un rapport alarmant qui souligne le poids de la rémunération de René Koering (70 ans), actuel surintendant de la musique à l'Opéra et l'Orchestre national de Montpellier, sur les finances d'Euterp, association qui regroupe l'Opéra et l'Orchestre.

Patrice Chéreau: De la maison des morts, le corps au travailArte, les 1er puis 15 novembre 2010

Arte célèbre le travail scénique du metteur en scène Patrice Chéreau, au théâtre comme à l'opéra, en deux temps: diffusion de l'opéra De la maison des morts de Janacek (le 1er novembre à 22h30), production événement du festival aixois 2007 (Pierre Boulez, direction), puis un documentaire inédit réalisé par Stéphane Metge : Le corps au travail, le 15 novembre 2010 à 22h30.

Manzotti: Excelsior (Scala, 2002)1 dvd Arthaus Musik

Il s'agit pour la Scala et son ballet légendaire de renouer cependant avec sa propre histoire: le ballet de Manzotti a été créé à Milan Teatro della Scala, le 11 janvier 1881.

L'illustre ballet riche en tableaux spectaculaires et scènes collectives (dont celui sur la lumière pourrait être sorti d'une scène d'Aïda!) a servi de partition circonstancielle pour inaugurer l'Eden Théâtre à Paris.

Puccini: La RondineArte, dimanche 31 octobre 2010 à 9h45

Une envoûtante histoire d'amour signée Puccini, transposée dans le Paris des années folles. Un spectacle exceptionnel, avec le couple star de l'opéra – Angela Gheorghiu et Roberto Alagna –, en direct du prestigieux Metropolitan Opera de New York.