

Berlioz: Les nuits d'été. Le jardin des critiques

France Musique, dimanche 15 juillet 2012, 14h

France Musique dresse un bilan discographique des Nuits d'été de Berlioz, corpus de mélodies parmi les plus emblématiques du romantisme français. A Venise, immersion et recherche aux sources du mouvement esthétique (précisément jusqu'en 1830): approche d'un sommet du chant romantique, parvenu à son épanouissement formel dans Les Nuits Berliозиennes, dont la version pour piano remonte à 1841

Busoni, Berg, Schönberg. Het Collectief. LeuwSaintes, le 14 juillet 2012, 20h

Le chef et pianiste Reinbert de Leuw dévoile les éclairs réformateurs de la jeunesse viennoise talentueuse qui réinvente le langage musical au début du XXème siècle: lieder de Berg et de Zemlinsky, mais aussi Berceuse de Busoni, Passacaille de Webern...

Bizet: Carmen, 1875. Lyon, Opéra. Du 1er au 11 juillet 2012

Cinq actes pour une tragédie de la vie ordinaire: Carmen d'après Mérimée n'est pas cette espagnolade vaguement folklorique que l'on voit reconstituée dans certaines mises en scène guère inspirées; c'est un drame nouveau, dont la musique de Bizet, ensoleillée...

Mozart en popstar. DocumentaireArte, jeudi 12 juillet 2012 à 20h30

Aujourd'hui, Mozart serait milliardaire c'est certain. Pour autant serait-il une rockstar? Célèbre assurément et identifié par des millions de personnes dans le monde. Une icône populaire donc. Mais pour autant aurait-il été révolté, asocial? Milos Forman l'a bien portraituré en figure new punk décalée et baroquisée...

Milos: Latino (Villa-Lobos,

Piazzolla, Gardel, ...)1 cd Deutsche Grammophon, Mercury classics

Tour sudaméricain poétique et nostalgique... De Dyens (Tango en skaï), d'origine tunisienne (référence à Mediterraneo?), Milos choisit l'inévitable Piazzola (qui ouvre le récital avec son liber tango) dont le second morceau Oblivion sombre dans une gravité mélancolique: le talent de Milos, superbe sensibilité jamais démonstrative, déploie élégance, intériorité et mesure: une classe naturelle...

ORW Opéra Royal de WallonieLiège, saison lyrique 2012 2013

House of dreams... la nouvelle saison lyrique 2012 2013 de l'Opéra Royal de Wallonie ORW à Liège

**Schütz : Musikalische
ExequienFrance Musique,**

Dimanche 13 mai 2012 à 14h

Exequien: obsèques en latin. Shütz compose donc en 1635 un Requiem pour les funérailles de son protecteur le Prince Heinrich Posthumus von Reuss, rencontré depuis 1619 à Bayreuth. Le commanditaire fournit lui-même au compositeur le texte de son requiem (qu'il a fait gravé sur son cercueil) et qu'il entendit même avant de mourir.

Rossini: Le Comte Ory (Benini, 2011)2 dvd Virgin Classics

Création au Met du Comte Ory de Rossini (avril 2011)... Chef d'oeuvre de finesse à la française, Le Comte Ory créé au Metropolitan par ce live pétillant convainc de bout en bout, conservant sa malice intimiste, son format de miniature cocasse malgré la scène new yorkaise et sa démesure déformante.

Rachmaninov (Danses Symphoniques), Stavinsky

(Gergiev, 2009) 1 cd LSO Live

Ce live de 2009 fait apparaître d'évidentes fêlures. Les Danses commencent plutôt très mal. Pourquoi un tel tempo lent au commencement de « Midi », parfois d'une pesanteur de plomb malgré une assise architecturée parfaite: pour quelles raisons Gergiev charge-t-il ses troupes d'une lourdeur aussi paralysante, d'autant que chaque tutti (cuivres outrageusement sardoniques), rugit ici jusqu'au risque de ... claquage! Il n'est pas certains que Rachmaninov en ait demandé autant...

Los Pajaros Perdidos. L'Arpeggiata. Christina Pluhar1 cd Virgin classics

Christina Pluhar poursuit ici (après un précédent Los Impossibles) sa passion des métissages entre instruments (importés depuis la Renaissance par colons espagnols et portugais), écriture baroque et fonds traditionnels d'Amérique du Sud en particulier les danses d'origines africaines et indiennes, en Argentine, au Venezuela, au Paraguay, au Chili... ; la théorbiste rappelle en introduction que les cordes pincées (harpe, guitare...) n'existait pas avant l'arrivée des Espagnols...