

Dossier Verdi 2013: les années 1850 **Rigoletto, Le Trouvère, La Traviata, Simon Boccanegra (1852-1859)**

Les années 1850. La trentaine assumée, Verdi porté par ses succès douloureusement obtenus (pendant ses années « de galère ») connaît au début des années 1850, une série d'œuvres parfaites, la fameuse trilogie de la maturité: Rigoletto (1851), Le Trouvère (1852) puis La Traviata (1853)...

wagner à réutiliser

Avant de composer ses premiers opéras, Wagner est un jeune chef qui dirige de nombreux opéras dont il apprend le métier, l'écriture, les enjeux... vocaux comme dramatiques. Dès 15 ans à Leipzig (1828), le jeune compositeur apprend l'écriture musicale auprès de Theodor Weinlig...

Catel: Les Bayadères, 1810.
Chantal Santon, Didier

TalpainSofia, samedi 24 novembre 2012

C'est le rêve oriental napoléonien: Catel livre en 1810, « Les Bayadères », opéra en trois actes sur un livret d'Étienne de Jouy: il inscrit l'action en Inde : mythologie, danses, costumes, musique «riche et variée »... tout œuvre pour séduire le public qui réserve à l'œuvre un succès durable (elle ne quittera l'affiche de l'Opéra qu'à la fin des années 1820).

Duo. Hélène Grimaud, Sol Gabetta cd Deutsche Grammphon (2011)

Duo enchanteur. Difficile de résister au duo composé par Hélène Grimaud, piano et Sol Gabetta violoncelle. L'élégance coulante, discrète et pudique d'Hélène, mise au diapason de Sol, à la fois lumière et note: l'alchimie est hypnotique. Superbe récital, éclectique, révélateur d'une belle complicité artistique. Bientôt de nouveaux jalons discographiques ? Nous le souhaitons. Nous les attendons !

Mozart:

Idomeneo,

Harnoncourt. Styriarte, Graz 20082 dvd Styriarte Edition

Graz, festival Styriarte 2008: Harnoncourt dirige et met en scène Idomeneo. Production passionnante qui vient enrichir davantage les documents sur le travail spécifique du maestro Harnoncourt sur Idomeneo de Mozart. Sa direction et sa compréhension de Mozart, ce qu'il en exprime, tiennent tout simplement du miracle !

José de Nebra: Amor aumenta el valor, 1728. France Musique, mardi 25 septembre 2012 à 20h

Chant délirant de Nebra... Le chef Luis Antonio Gonzalez démontre une exceptionnelle vitalité expressive au service d'une partition particulièrement contrastée, souvent passionnante. Nervosité chaloupée et vivacité hargneuse, traversée par un noble sentiment d'urgence, le continuo reste d'un bout à l'autre d'une fluidité épicée ...

César Franck: Stradella (première mondiale) Liège, Opéra Royal de Wallonie, 19-29 septembre 2012

Pour inaugurer sa nouvelle saison lyrique 2012-2013 et aussi sa nouvelle salle de spectacle enfin rénovée, l'Opéra Royal de Wallonie ose présenter un opus inédit de César Franck, enfant de la ville...

Dans Stradella, le jeune Franck se montre clairement influencé par le modèle lyrique hérité de Meyerbeer, d'une formidable énergie lyrique: une déclaration d'amour du compositeur pour la voix ?

La Boîte à musique. Jean-François Zygel **France 2, les 17, 24 et 31 août 2012, à 22h30**

Après la juilletiste Patricia Petibon (feuilleton » Berlingot «), nouvelle recrue télégénique pas toujours très à l'aise au petit écran, voici notre professeur animateur vedette, abonné du classique sur France 2, avec le talent que l'on sait...: » JFZ « . En août 2012, le pianiste improvisateur Jean-François Zygel permet de réviser nos classiques: pas de compositeurs méconnus mais a contrario, une nouvelle série de 3 magazines de 90 mn

Festival de Besançon (65ème édition) Du 14 au 23 septembre 2012

L'enfance de l'art... Pour sa nouvelle édition 2012 (65^è édition), le festival de Besançon célèbre l'enfance de l'art en mettant au devant de la scène tous les moyens pour transmettre auprès des plus jeunes la passion de la musique.

Ravel: mélodies
(Nubisch, Altinoglu, 2011) 1 cd
Naïve

A la ville, à la scène, le couple Alain Altinoglu et Nora Gubisch offre une très honnête traversée en terres ravéliennes. Déjà repérées dans le cycle de mélodies contemporaines écrites pourtant pour elle par Thierry Escaich, les limites de la mezzo s'agissant de l'intelligibilité apparaissent ici...