Lyon. Auditorium, le 14 mars 2007. Récital Grigory Sokolov, piano

Chaque récital de Grigory Sokolov est désormais un événement dans l'art de l'interprétation. Lors de sa 2nde invitation lyonnaise par les Concerts des Grands Interprètes, le pianiste russe a choisi l'une des ultimes sonates de Franz Schubert et plusieurs partitions d'Alexandre Scriabine

---

Lyon, 4 ème Concours International de musique de chambre Du 2 au 5 avril 2007

Le 4e concours international de musique de chambre 2007 est à Lyon, pendant 4 jours (2 au 5 avril), et se consacre au duo violon-piano. 65 duos, 27 nationalités sont en lice dans cette série de 3 épreuves successives, devant un jury que préside le violoniste Patrice Fontanarosa, et en présence « libre » de très nombreux spectateurs

---

Philippe Manoury, entretien

Comme en 2006, où dans le cadre du festival Musiques en Scène avait été créé le plus vaste On Iron, Philippe Manoury était

l’hôte du Grame 2007. Quelques questions-réponses avec le compositeur, entre deux répétitions.

Suisse, Genève. Festival Archipel Du vendredi 23 mars au dimanche 1er avril 2007

« Nous n’avons qu’un devoir vis-à-vis de la musique, c’est de l’inventer » : la formule lapidaire de Stravinsky inspire bien des conceptions de festivals ou concerts dans le domaine contemporain. Mais : inventer, réinventer ? retrouver pour mieux comprendre où l’on va ? Et n’est-ce pas le sens de la démarche entreprise par l’Archipel pour son festival 2007 ?

Week end hommage à Frédéric ChopinLyon, « piano à Lyon », les 16 et 17 mars 2007

érôme Chabannes, créateur de la saison musicale « Piano à Lyon », présent les 16 et 17 mars 2007, deux journées de musique entièrement consacrées à l’un des musiciens de l’âme romantique. Fin de semaine Chopin avec une pléiade d’artistes de premier choix

Lyon. Auditorium, le dimanche 25 février 2007. Concert Ravel, Messiaen, Escaich

Thierry Escaich sera compositeur résident à l'Orchestre National de Lyon dès la saison prochaine. En avant-première de sa venue, il a donné un concert d'orgue et de piano à l'Auditorium de Lyon, le dimanche 25 février 2007. Son inspiration d'organiste éclatait dans ses hommages à Messiaen, tandis que son quintette de La Ronde, d'après Schnitzler et Ophüls, éclairait un autre visage de sa personnalité.

Solistes de Lyon-Bernard Tétu. Concert Franck, JarrellLyon, église Saint-François de Sales, le 3 mars 2007 à 20h30

Dieu sait que le pieux surnom donné à César Franck par un de ses confrères puis amplement diffusé aura beaucoup fait pour sanctifier mais aussi quelque peu niaiser le compositeur !: Ou en tout cas ne faire voir et entendre qu'un aspect du personnage…

Lyon. Opéra, le 31 janvier 2007. Tchaïkovski, Eugène Onéguine.

Ce que fait d'abord sentir P. Stein, c'est la force dialectique à l'œuvre entre la solitude (Tatiana passionnée et bafouée, Lenski jaloux finissant par basculer dans son ravin neigeux, ou même à sa façon, Onéguine) et la cruauté des chants et danses de la mort sociale, à travers le divertissement et le regard mondain du jugement sans pitié.

Lyon. Conservatoire national supérieur de musique et de danse, les 2 et 3 février 2007. Bach aux claviers.

Série de concerts sur le thème de « Bach aux claviers » . Par les professeurs et leurs élèves, du CNSM de Lyon.

Lyon : mort de Roger Accart, fondateur de Musique du Temps (23 janvier 2007). Hommage

Hommage à Roger Accart, décédé à Lyon, le 23 janvier 2007