Festival des Arts Jaillissants Montsapey (73). Du 8 au 22 juillet 2007

Un vrai village de montagne, à l'entrée de la Maurienne. Mais vraiment petit – une cinquantaine d'habitants -, a priori peu touristique, et « hors installations de domaine skiable ». Il y a quinze ans, les frères (jumeaux) Villermet – dont la famille est originaire de Montsapey – décident de réaliser un rêve d'adolescents

---

Festival des Pianissimes des Monts d'Or, Neuville s/Saône (69). Du 5 au 8 juillet 2007

Et d'abord le titre…où il serait incongru de ne pas voir une adjectivation superlative de l'instrument à clavier et marteaux. C'est en effet l'amour du piano qui, en 2006, a conduit la fondatrice à implanter au nord de Lyon une saison de concerts et, dans la foulée, un festival. Catherine Alexandre en est à sa seconde année d'expérience originale sur ces terres

---

Les Musiques de Beauregard Du 27 au 30 juin 2007

Vous avez dit Festival ? Donc il y a fête, et qu'importe la durée ! Ou comme pour les métrages, le long, le moyen, le court : ici, cette dernière catégorie convient. Et tout de suite après la Saint-Jean : 4 nuits parmi les plus courtes de l'année. En un lieu sans banalité, non interchangeable, et que de surcroît on n'attendrait guère aux portes sud de Lyon

---

Festival de Saou chante MozartDu 27 juin au 13 juillet 2007

« Sur des pensers anciens, faisons des vers nouveaux », recommandait en France, André Chénier du temps que Mozart tentait et réussissait au-delà de toute espérance une esthétique analogue. Le Festival de Saou, unique dans son genre, varie l'angle du regard sur le portrait mozartien…

Festivals de l'été 2007. Région Rhône-AlpesLa

sélection de Dominique Dubreuil

Festivals d’été 2007: la sélection Rhône Alpes des 11 festivals incontournables de l’été par Dominique Dubreuil

---

Christian Zacharias, piano et direction. ONLLyon et Chambéry. Les 24 et 25 mai 2007

Un concert de Christian Zacharias n’est jamais banal, et pas seulement parce que ce grand pianiste pratique depuis longtemps la direction d’orchestre tout en dirigeant du clavier s’il est en situation de concertiste. A Lyon et à Chambéry, le voici en tout cas à la tête de l’ONL dans un programme Mozart (21e concerto), Stravinsky (Pulcinella) et Haydn (la 100e symphonie, dont il devrait interroger les arrière-plans complexes).

Festival de Maguelone (34) Du

5 au 14 juin 2007

Le festival de Maguelone, près de Monpellier, « met en scène » dans un site d'exception, les musiques anciennes. Cette année, pas de médiévalisme, mais de la Renaissance avec Doulce Mémoire et Hespérion XXI, et du baroque français (Médée furieuse au XVIIe, Sainte-Colombe et Marais), italien (trésors de la Chapelle Sixtine) et allemand (J.S.Bach).

Biennale des Voix du Prieuré, Bourget du Lac (73). Du 1er au 12 juin 2007

Une Biennale de musique vocale sacrée a de nouveau lieu cette année au Prieuré et à l'église du Bourget du Lac. Bernard Tétu rassemble ses Solistes de Lyon, Résonance contemporaine, l'ensemble Gilles Binchois et des groupes régionaux pour des manifestations qui varient le thème des voix du sacré, notamment à travers la création contemporaine (9 compositeurs d'aujourd'hui).

Divonne les Bains (01), Festival de musique de

chambre.Du 26 mai au 10 juin 2007

Il a passé la cinquantaine, et son cadre paisiblement somptueux continue à accueillir quatuors (Voce, Pacifica, Schumann, Artemis), Trio (di Parma), duos, solistes (Nicolaï Lugansky, Felicity Lott), en leur joignant un orchestre baroque italien (Accademia Ottoboni). En 2007, le Festival de Divonne chemine de Corelli à Pizzetti, de Bach à Ravel, de Mozart à Mahler et Wagner.

Haydn, Quatuor Ysaÿe, Michel SerresLyon, Auditorium. Le 21 mai 2007

Pour une partition aussi inhabituelle que celle écrite par Haydn en 1786, les Sept Paroles du Christ en Croix, le concert n’est pas comme tous les autres. Cela implique la présence d’un récitant, qui d’habitude lit les indications réunies dans le récit des Evangélistes. Mais ici ce récitant est le philosophe Michel Serres