Rendez-vous de RochebonneDu 28 au 30 septembre 2007

La 3 ème édition du mini-festival de Rochebonne en Beaujolais propose un programme de solistes et de musiciens de chambre, de Bach à Kurtag et en dominante de romantisme et post-romantisme. Le pianiste Hervé Billaut et la violoncelliste Anne Gastinel mènent la ronde d’automne entre les Pierres Dorées.

28ème Festival d’Ambronay (01): « Music for a while »Du 14 septembre au 14 octobre 2007

Baroque anglais, vous avez le droit d’interroger : et Shakespeare ? Ambronay y a évidemment pensé, et même ouvre sur la place devant l’abbatiale un « Théâtre du Globe », chapiteau sous lequel on entendra des Witches (sorcières instrumentales) , « entre poésie intense et ivresse de la danse ».

---

16 ème Festival des Chemins

du Baroque en Tarentaise. Les Allues, Val d’Isère (73), Les 31 juillet et 1er août 2007. Hélène Schmitt (violon), Chœur Musica Nova.

Loin de toute conception autoritaire – et donc moutonnière, pour les spectateurs -, le Festival de Tarentaise propose des programmes sans concessions, le plus souvent dans des églises baroques de ces hautes vallées. Aux Allues (Saint Martin), ce sont les écrins-grottes des retables, un tabernacle d’or enchâssé entre les colonnes torses « où le pampre à la rose s’allie »

---

17 ème Festival Musicades Lyon, du 13 au 19 septembre 2007

Les Musicades de Lyon en sont à leur 17e édition. Mais cette numérotation cache une assez grande disparité entre les différentes époques de ces concerts à la fois prestigieux et sans fracas médiatique. A l’origine, en 1989, le luthier Jean-Frédéric Schmitt et sa femme Marie-Jo, Bernard Maillot et le musicologue Gilles Cantagrel…

Festival La Chaise DieuDu 18 au 29 août 2007

Un lieu hautement historique sur les plateaux de la Haute-Loire, une tradition festivalière largement éprouvée, une dominante de musique sacrée ancienne, baroque et classico-romantique qui ne néglige pas les expressions contemporaines : c’est une dizaine de jours pour une quarantaine de concerts, en fin août, à La Chaise-Dieu.

Festival Tarentaise Baroque (73) Entre 25 juillet et 10 août 2007

Un festival « itinérant », dont les lieux de concerts – le plus souvent chapelles et églises – sont liés au baroque. Une montagne où hautes et moyennes vallées s’articulent autour du fleuve Isère à ses débuts (Tarentaise). Un art venu d’Italie. Une programmation évidemment à dominante baroque, mais qui rejoint aussi le médiéval et le classicisme….

Festival de Simiane-la-Rotonde (04)Du 5 au 17 août 2007

Une Rotonde à l’acoustique parfaite dans un donjon du XIIe, un village perché de la Provence très intérieure, un 25e anniversaire pour un Festival exigeant qui relie musique médiévale et fastes baroques ; c’est Simiane la Rotonde en six concerts d’août.

Festival Labeaume en musiques (07)Du 19 juillet au 24 août 2007

Labeaume a toujours sa magie de vallée tournoyante en canyon (on aurait pu tourner là du western, naguère), et quand l’orage de canicule s’en mêle, les effets sont grandioses sur ce rebord à encaissements des Basses Cévennes, mais cela se produit plutôt une fois « les touristes partis », comme chantait Jean Ferrat à Entraigues

---

Chorégies d’Orange Du 7

juillet au 3 août 2007

Côté Verdi 2007, nous voilà dans Le Trouvère, écrit en 1853, et qui passe pour le primo assoluto des opéras à chanteurs, là où la voix humaine en toutes ses virtuosités s'inscrit dans la nécessité dramaturgique souveraine. Mais c'est aussi, selon F.R.Tranchefort, « l'apparition d'une coloration générale de l'œuvre (en dépit d'épisodes contrastants)

Festival de musique sacrée de Sylvanès (12)Du 8 juillet au 26 août 2007

Car depuis 1978, l'été à Sylvanès a célébré les rapports entre silence naturel ou intérieur et résonances de toutes musiques. Ce furent d'abord « des animations, où le chant sacré côtoyait la musique de chambre ou traditionnelle et l'opéra ». Puis le vocal et choral sacré s'imposa