Festival 38èmes Rugissants. 19 ème édition: « Orient(s) ». Grenoble, du 20 novembre au 1er décembre 2007

Dix jours très intensifs, 25 spectacles, 9 créations : la 19e édition des 38èmes Rugissants de Grenoble propose, en pleins jours d'avare lumière pré-hivernale, un voyage sonore de musiques actuelles, intemporelles et universelles où l'Orient et l'Occident dialoguent entre tradition, électronique et composition contemporaine.

Journée George Benjamin. Cnsmd de LyonJeudi 15 novembre 2007 à 20h30

L'un des mieux reconnus des « jeunes » compositeurs européens, l'Anglais George Benjamin (né en 1960), a été reconnu par un large public. Ce disciple de Messiaen vient à la rencontre des étudiants du CNSMD de Lyon, et des auditeurs de la salle Varèse, sur l'invitation de l'Atelier XX-21 que dirige Francis Pierre.

Quatuor de percussions Ixtla. John Cage. Cnsmd de Lyon. Salle Varèse, lundi 5 novembre 2007

Un concert mais pas forcément au sens classique du terme. Un peu des principes du happening, cet Evénement Sans Titre II, pour honorer la mémoire de John Cage, le compositeur américain que les jeunes percussionnistes du groupe Ixtla jouent sous le titre d'Evénement Sans Titre II.

Bach: Motets. Franck-Emmanuel Comte Lyon, Temple Lanterne. Les 21, 23 et 24 octobre 2007

La nouvelle saison du Concert de l'Hostel Dieu est aussi celle du 15e anniversaire de ce groupe de recherche et d'interprétation fondé et animé par Franck-Emmanuel Comte. Le premier concert se dirige vers la rayonnante beauté des Motets de J.S.Bach

---

Lyon, Musée des moulages. Hommage à Luc Ferrari Jeudi 25 octobre 2007 à 19h et 20h30

Célébration du compositeur le moins officiel qui ait été : Luc Ferrari, dont les œuvres, innombrables, et l'inspiration entre musique théâtrale et poétisation des bribes du réel du réel sonore ont marqué le paysage de la composition française ou américaine.

Les Nuits Romantiques du Lac du Bourget, le 29 septembre 2007. Récital Jean-Marc Luisada, piano : Bach, Beethoven, Brahms.

« Drôle d'endroit pour une rencontre » de romantisme que ce théâtre de velours rouge, de bois et d'or à l'italienne (Belle Epoque), enchâssé dans un Casino proliférant. Jean-Marc Luisada sait y manifester une gentille courtoisie qui détend : le tourneur de pages est remercié d'entrée de jeu et associé à l'élaboration du concert…

Rendez-vous de Rochebonne (Rhône). Eglise de Rochebonne, Theizé (69), le 30 septembre 2007. Concert de clôture. Brahms et Tchaïkovski

Qu’est-ce qui « fait l’âme » en musique de chambre, à 2, 3 ou 5, hormis une pièce au centre des instruments à cordes ? Parfois c’est la rencontre peu dessinée à l’avance d’artistes et d’une œuvre qui justement, au-delà des difficultés vaincues, exige et prouve cette âme.

Musicades, « El Cant dells ocells » . Lyon, Salle Molière. Mardi 18 septembre 2007. Concert Debussy, Wolf, Gerhard, Schumann.

Il existe déjà une grande tradition de l’histoire des Musicades, et la tradition, quand elle évite les tentations de

la sclérose, oscille entre mémoire active et bonheur de « reconnaître » une culture, des accents inimitables. Le Temps Perdu s’y fait parfois Temps Retrouvé.

Concert Hommage à Roger AccartLyon, CNSMD. Le 28 septembre 2007

Au moment de la mort de Roger Accart, fin janvier 2007, classiquenews avait
salué l’action persévérante de ce mélomane (1920-2007), artistiquement si
engagé dans sa ville, où il avait notamment fondé et fait vivre « Musique du
Temps », un groupe qui se consacrait aux œuvres du XXe siècle.

Nuits Romantiques du Lac du BourgetDu 28 septembre au 7 octobre 2007

« Musique-Passion » organise pour la 12e fois un festival automnal sur les rives du Lac du Bourget, en terre Lamartinienne . Ces Nuits Romantiques sont en 2007 consacrées à Brahms. Un concert symphonique avec le Double Concerto introduit aux manifestations de solisme et de musique de

chambre, qui sont orientées et réalisées par le pianiste Philippe Cassard, refondateur du festival en 1999.