Agenda Lyonnais: sélection des concerts événements 2009. Festivals, récitals, opéras et programmes symphoniques

Evenements de musique (festivals, opéras…): sélection des concerts à Lyon et dans sa région, en 2009

Voyage en hiver. Mozart et les trois viennois Lyon, Salle Molière, Musée des Beaux-Arts. Du 18 au 20 janvier 2008

Il y a bien des manières de voyager en hiver, et si les Winterreise schubertiens sont nombreux cette saison 2007-2008 en Rhône-Alpes, le week-end chambriste qui porte ce titre pour la 12e année à Lyon se consacre cette fois non à Schubert ou Brahms, mais à une mise en miroir de Mozart et des Trois Viennois du XXe. Aperçu des lieux de programmation sur cette fin de semaine en janvier 2008

Quartiers d’Hiver de Labeaume (07). Trio Elysée et Michel Moraguès Saint-Alban - Auriolles, vendredi 11 janvier 2008 à 20h30

A Labeaume, Quartiers d’Hiver joue les prolongations par des concerts en différents villages de la Basse Ardèche : le Trio Elysée et Michel Moraguès clôturent la saison d’automne-hiver avec 4 compositeurs, du classicisme au modernisme.

Evasion à Lyon. La scène baroque (7): Conclusion, Des portions de ciel clairsemées?

Car il apparaît assez clairement un sous-emploi local des capacités musiciennes de haut niveau (ainsi Céladon ne donne en 2007-8 que 2 concerts à Lyon). On pourrait par ailleurs se servir davantage de l’étonnant patrimoine pictural et décoratif du Musée des Beaux-Arts (qui a une salle de concerts moderne) pour un dialogue redevenu organisé entre les arts de l’œil et ceux de l’oreille.

Evasion à Lyon. La scène baroque (6): Acte V, Un rayonnement pédagogique

En réalité, toute cette galaxie où « ça s'allume » et parfois « ça s'éteint », (ou encore ça clignote, comme pour les travaux de Rémy Fombon antérieurement dans le cadre d'un Institut de Musique Sacrée) s'alimente au foyer de l'enseignement conservatorial : Ecole de Musique de Villeurbanne, Conservatoire (ex national de région) de Lyon, et surtout CNSMD…

Evasion à Lyon. La scène baroque: (5): Acte IV, De Boréades en Céladon…

Et il y a place, en ce ciel baroque, pour d'autres étoiles « émettrices » de plus modeste envergure. Ainsi peut-on le dire pour au moins deux petits ensembles chambristes, à géométrie et modalités variables.

Evasion à Lyon. La scène

baroque (4): Acte III, Un Hostel-Dieu hors les murs

Toute autre est évidemment, d'intentions et d'actions, la planète Hostel-Dieu (le groupe a gardé l'orthographe ancienne), qui après s'être identifiée à la Chapelle du vénérable Hôpital, a dû en quitter les lieux, sans que la municipalité ait pris une décision identique à celle de la Trinité.

Evasion à Lyon. La scène baroque (3): Acte II, Un Saint-Marc de Venise sur la presqu'île lyonnaise?

Nous voici donc reportés à la première constellation, qui a l'immense avantage de briller dans un lieu parfaitement adéquat au projet et à sa réalisation. Il s'agit de la Chapelle de la Trinité, où tous les ans a lieu un Festival nommé Baroque. Cette situation est la résultante d'efforts persévérants, commencés il y a un quart de siècle par une équipe réunie autour d'Eric Desnoues

---

Evasion à Lyon: la scène baroque (2): Acte I: Des planètes affaiblies

Donc, une carte du ciel. Mais il faut là commencer par une planète d'éclat aujourd'hui très affaibli, celle de l'Opéra, qui brilla d'une si vive lumière à la 2nde époque de l'Opéra Nouveau (Louis Erlo, Jean-Pierre Brossmann) quand fut confiée à un membre éminent de la Baroquie européenne la direction musicale même de la Maison lyonnaise.

Evasion à Lyon. Musique baroque: état des lieux

Existe-t-il une scène baroque à Lyon? En une vision globale, qu'avons nous dans le paysage baroque lyonnais? Une situation qui ici comme ailleurs singularise l'implantation encore confidentielle du répertoire ancien… Aucune programmation d'envergure à l'affiche des grandes machines que sont l'Opéra et l'Auditorium. Pourtant les lieux ne manquent pas ni les initiateurs, ardents défenseurs de la lyre baroque: Eric Desnoues, Franck-Emmanuel Comte…