

Piano à Lyon. Récital de Vladimir Sverdlov, piano Lyon, salle Molière. Vendredi 14 mars 2008 à 20h30

Commencer le travail du piano avec sa maman dès le plus jeune âge, quelle belle entrée dans la carrière ! Mais avoir comme oncle un Vladimir Ashkenazy, ce n'est donné qu'au chanceux petit Volodia, et on suppose que cet oncle-là n'est pas resté muet sur l'art du clavier pendant l'enfance puis l'adolescence et encore au-delà... A cinq ans, déjà un 1er prix du concours de Moscou et un concerto avec le Hessischer Rundfunk Orchester...

Biennale Musique en scène Lyon et sa région. Du 4 au 20 mars 2008

Pour sa 14e édition et en sa 4e forme en biennale, Musiques en Scène se tourne vers un compositeur très vivant qui marque la vie musicale internationale, Peter Eötvös. Mais cette 4e Biennale est aussi placée dans l'ombre du Commandeur, Karlheinz Stockhausen, qui était en route pour rejoindre le grand âge atteint par son compatriote Goethe, mais en décembre 2007 a décidé qu'il raccourcirait le chemin vers cette Lumière (Licht)...

Lyon. Auditorium, les 6 et 8 mars 2008. Mozart, Dalbavie, Stravinsky. Orchestre National de Lyon. Thierry Fischer, direction

Qu'est-ce qu'un concert « tiraillé », ou si on préfère, multidirectionnel ? Le kaléidoscope du 6-8 mars en serait excellente illustration : auteurs, interprètes, « instruments », tout tire à hue et dia, et cela en fait une partie du charme. De Beethoven en Dalbavie et de Mozart en Stravinsky, d'un reliquat de partition pour ballet à un concerto pour piano...

Guillaume Bouzignac: Ecce Homo. Le Concert de l'Hostel-Dieu Lyon, les 4, 5 et 9 mars 2008

Un Languedocien du premier XVIIe, une œuvre religieuse mal connue, et la manière de mieux comprendre l'approche d'un style profondément original : le Concert de l'Hostel Dieu (F.E.Comte) donne à écouter motets et dialogues sacrés de ce «

Printemps des Jeunes interprètes. 3 concerts: De Rimsky à Ligeti Grenoble, Musée. Le 15 mars 2008

Pour leur 6e édition, ces Printaniers Jeunes Interprètes ont changé l'angle de vue :ils invitent cette année les maîtres à partager la scène avec eux : « jeunesse et sagesse se mêleront dans un but commun : faire aimer la musique au plus grand nombre » ; Le 15 mars, ce seront donc 35 musiciens qui partageront la scène en 3 concerts et 4 séquences...

Lyon. Cnsmd, salle Varèse, mercredi 20 février 2008. Musique de chambre romantique (Schubert, Brahms) par dix étudiants du CNSMD

Il a été ici exprimé ce que les « concerts étudiants » pouvaient apporter en bonheur(s) à ceux qui choisissent

d'aller écouter ces « amateurs » (au sens plein et noble du terme), en réalité déjà bien « pros ». Ainsi à la salle Varèse du CNSM, où la collectivité d'orchestre sous la houlette de Peter Csaba est sous les feux de la rampe...

Duo Contrebasse, piano: Bruno Robilliard/Botond Kostyak Lyon, Salle Molière. Lundi 10 mars 2008 à 20h30

La contrebasse est d'habitude dans l'orchestre symphonique, sur les gradins, en haut à droite, et en groupe...On la voit plus rarement en instrument concertiste ou chambriste. Botond Kostyak, soliste à l'ONL, et le pianiste Bruno Robilliard, dialoguent dans des œuvres transcrites (Beethoven, Brahms) et une Sonate écrite pour leurs deux instruments par le compositeur tchèque Karel Reiner.

**Lyon. Auditorium, les 1 et 2
février 2008. Serge
Rachmaninov (1873-1943),**

Variations sur un thème de Paganini . Gustav Mahler (1860-1911), 4e Symphonie. ONL. Eliahu Inbal, direction.

Eliahu Inbal avait gravé une intégrale des symphonies de Mahler qui fit date. Cet immense chef, spécialiste de la symphonie post-romantique, est revenu à Lyon pour diriger l'ONL dans la « symphonie du paradis perdu », cette 4e énigmatique sous ses apparences plus limpides que ses « voisines » mahlériennes...

De Ravel à Takemitsu. Les Temps Modernes Lyon, Hôtel de ville, vendredi 15 février 2008 à 20h30

Le groupe chambriste Les Temps Modernes – ici, 7 instrumentistes autour du clarinettiste Jean-Louis Bergerard – mêle des esthétiques du XXe, cette fois plus douces et facilement accessibles : Ravel...

Saint-Saëns, De Falla. Orchestre National de Lyon, Jun Märkl Lyon, Auditorium. Les 7 et 9 février 2008

Un compositeur-organiste en résidence à l'ONL jusqu'en 2010, un brillantissime spécialiste de musique française au piano, un chef de culture allemande qui aime lui aussi beaucoup la musique française : le trio Märkl-Escaich-Tharaud se lance dans les solennités de la 3e avec orgue de Saint-Saëns, et les intimités si debussystes des Nuits dans les Jardins, de Falla.