

Messiaen en Matheysine (38)

Les 20 et 21 septembre 2008

En 2008, beaucoup de saupoudrage Messiaen, mais à côté d'un vrai Festival (La Grave) qui n'a pas attendu cette année de centenaire, on est heureux de saluer des initiatives comme celle du compositeur Bernard Fort, avec la Communauté de communes de Matheysine.

42^{ème} Festival La Chaise

Dieu : du 20 au 31 août 2008

41 concerts entre XVI^e et XXI^e. Depuis 5 ans, l'un des plus anciens festivals français a quelque peu recentré et thématisé ses programmes : de « l'art sacré » initial, on s'est élargi en Renaissance, baroque (moderne) et musiques du XX^e, tout en restant fidèle à l'esprit de romantisme...

Verbier 2008. Carnets de

concert (4). Les 29 et 30

juillet 2008

Le principe, c'est que quand on doit partir, on part : compte des jours et préceptes valaisans, donc sérieux. La modalité, c'est qu'on s'arrange avec le C(c)iel, le calendrier, les

horaires, et qu'on se dit : allons, dans deux soirs, il y aura encore un Matthias Goerne avec Christoph Eschenbach,...

Verbier 2008. Notes de concert (3). Les 26 et 27 juillet 2008

Le week-end, comme on dit ailleurs, la fin de semaine ici, en un temps qui s'immobilise en son paysage. Et du contraste en 4 épisodes dont aucun n'appelle l'indifférence : plutôt des jugements nourris par le climat des œuvres que vivifie l'altitude valaisanne.

Festival de Verbier 2008. Les 25 et 26 juillet 2008. Notes de concerts (2)

Suite d'une journée et demie des concerts à Verbier-Haut-Lieu festivalier. Il y a souvent chevauchement des horaires, et parfois on s'en veut d'avoir « manqué » d'un côté pour « saisir » d'un autre. Sans parler des rencontres programmées (pour le journaliste) ou imprévues qui font partie du charme de cette musique en altitude.

Festival de Verbier (Suisse). Notes de concerts (1), 24 et 25 juillet 2008

« Nous y étions »...pendant quelques jours. Bien décidé, en ce haut-lieu de Verbier, station valaisanne habitée pour deux semaines par la musique, à joindre la (trop ?) grande halle de Médran, la plus intime et moderne Eglise, et le modeste Chalet Orny. Pour le 24 et le 25 juillet, voici les notes de trois concerts, qui bientôt auront leur suite (2 et 3), complétée de 3 portraits-rencontres provoqués par la réunion souvent si amicale de ce Festival montagnard.

Jeudi 24 juillet 2008, au soir

Uzès. Nuits Musicales d'Uzès (30), 18 juillet 2008. Le Concert Spirituel, Hervé Niquet, Missa et Te Deum de M.A.Charpentier

Le premier concert des Nuits d'Uzès convoquait les musiques spirituelles de Marc-Antoine Charpentier dans la Missa Assumpta est Maria et le Te Deum pour les Jésuites. Le Concert

Spirituel et ses cinq solistes ont été conduits par Hervé Niquet à une justesse d'intonation musicienne et sacrée d'une rare et austère beauté.

Festival Bach en Drôme des Collines, Saint Donat (26). Du 18 au 28 juillet 2008

Six concerts autour du thème Bach et l'Italie. Une des aînées festivalières de France, la spécialisation J.S.Bach de Saint Donat, tout en gardant la présence très active de l'organiste Marie-Claire Alain, thématise autour de l'auteur tutélaire et de son inspiration italienne.

Festival La Roque d'Anthéron 2008 Du 26 juillet au 21 août 2008

La voix et le piano de Schubert au Festival de la Roque d'Anthéron(13). Quelques traits pour accéder à un portrait de Franz. Dans le grand fleuve tranquille ou tourmenté qui vient irriguer l'immense festival de la Roque d'Anthéron, on peut isoler des courants : ainsi en irait-il de tous les programmes 2008 qui proposent des pièces de Schubert.

15ème Festival de Verbier (Suisse, Valais). Du 18 juillet au 3 août 2008

15e session d'un Festival marqué par son ancrage alpin, dans une station qui pendant deux semaines est baignée de musiques pour l'essentiel classiques, romantiques et modernes. Qui mêle travail stagiaire de haut niveau, Orchestre d'aînés et de jeunes (UBS Symphonique) et concerts (on en a dénombré 72, hors « off »...), de géométrie variable, donnés par les plus hauts interprètes internationaux, en un cadre studieux et ludique sans affectation.