

El Concerto Criolo. Le Concert de l'Hostel Dieu Lyon, du 30 novembre au 3 décembre 2008

On n'est pas obligé de connaître l'œuvre de Gaspar Fernandes, un Portugais qui à la toute fin du XVIIe partit en Amérique Latine fondre sa culture musicale catholique dans le creuset de « là-bas ». Six de ses partitions et neuf de son « courant » sont donc données par Le Concert de l'Hostel Dieu, qui a travaillé à la restitution de ce qui sommeillait dans les bibliothèques du Mexique ou du Portugal...

Lyon, Festival de musique baroque Du 23 novembre au 20 décembre 2008

26e édition, 11 concerts, Chapelle de la Trinité. Un peu au-delà du cap « quart de siècle », ce Festival d'hiver au cœur de l'architecture baroque lyonnaise et en espace toujours mieux restauré, présente des grands classiques, notamment de J.S.Bach. Et aussi, selon la thématique de Noël proche ou autrement, des œuvres anglaises, italiennes, françaises, brésiliennes ou russes...

Tüür, Tchaïkovski: 6 ème symphonies. ONL Lyon, Auditorium. Les 13, 14 et 15 novembre 2008

La 6e de Tchaïkovski est Pathétique ; la 6e du compositeur estonien E.S.Tüür est « Stratiforme ». L'Orchestre National de Lyon, sous la direction de la chef estonienne Anu Tali, met en miroir ces deux œuvres et permet ainsi au public de l'Auditorium d'avancer dans sa connaissance du musicien balte déjà joué en 2007, pour une partition interprétée en création française.

Paul Lewis, piano. Mozart, Schubert, Ligeti Lyon, Auditorium. Lundi 17 novembre 2008 à 20h30

A l'invitation des Grands Interprètes et de l'Auditorium de Lyon, le pianiste anglais joue la 1ère des 4 Sonates ultimes de Schubert – domaine d'élection pour ce disciple d'Alfred Brendel -, deux pages tourmentées de Mozart et la Musica Ricercata d'un tout jeune Ligeti.

Cycle de concerts Messiaen – Florentz Lyon, CNSMD. Du 18 novembre au 5 décembre 2008

Jean-Louis Florentz (1947-2004) fut compositeur à Lyon et enseignant au CNSM, qui lui consacre – en miroir avec son maître Olivier Messiaen – une quinzaine de concerts et de rencontres. Ce « partage d'exotisme » des deux auteurs français souligne leur inspiration extra-européenne et dans le cadre d'une Nature où ils écoutaient, chacun à sa manière, les chants d'oiseaux...

Ambronay (01). Abbaziale, le 5 octobre 2008. Stelle Belle: Concerto Soave

Ambronay 2008, c'est une thématique sur la composition par les femmes, et ici au cours du XVIIe italien. Le Festival a chargé Jean-Marc Aymes, et son groupe Concerto Soave (5 instrumentistes et la chanteuse, M.C.Kiehr) de puiser aux œuvres sacrées et profanes de 4 compositrices. Très convaincant et suave concert, en effet.

Robert Schumann: Konzertstück 4 cors, Symphonie n°2... Lyon, CNSMD. Les 16 et 17 octobre 2008

Trois œuvres qui reposent la question d'un affaiblissement créateur dans les dernières années de Schumann : l'Orchestre du CNSMD lyonnais, dirigé par Peter Csaba, interrogera notamment le Concerto pour violon, longtemps minimisé, et le passionnant Concerto pour 4 cors (couplés avec la Symphonie n°2).

Gérard Grisey: Vortex Temporum. Les Temps Modernes Lyon, CNSMD (69), salle Varèse. Jeudi 2 octobre 2008 à 20h

Le CNSM de Lyon, temple de la musique d'aujourd'hui à Lyon, invite un concert important, dont l'interprétation est confiée au groupe chambriste Les Temps Modernes, sous la direction de Fabrice Pierre.

« Femmes, le génie interdit » : concerts Jacquet de la Guerre Festival d'Ambronay. Les 21 septembre, 11 et 12 octobre 2008

Le Festival d'Ambronay joue de la thématique : en 2008, le « génie interdit » des femmes scrute la musique du Moyen-Age à nos jours, et repère en fin XVIIe et début XVIIIe français le rôle d'Elisabeth Jacquet de la Guerre, interprète et surtout compositrice de très haut talent, « célèbre et incomparable » comme le disait un de ses collègues...

10e Festival de Musique Ancienne, Musica Divina, Saint Laurent de Mure (69), Du 14 au 21 septembre 2008

Un Festival de musique ancienne – médiévale et renaissante – aux portes orientales de Lyon : l'implantation de fin septembre en est à sa 10e année, et propose, outre des concerts plus « classiquement » réalisés, tout un ensemble d'animations, de spectacles et d'activités « dans la rue », notamment le dimanche 21...