

**Lyon. CNSMD, salle Varèse, le
14 octobre 2009. J.Canteloube
: Chants d'Auvergne ;
M.Ravel, Concerto en ré ;
G.Bizet, Symphonie en ut.
Orchestre du CNSMD, dir.
Peter Csaba**

Concert de rentrée au CNSMD, avec son Orchestre d'étudiants que dirige Peter Csaba, et un très beau Concerto « pour la main gauche », de Ravel, par Alexandra Roshchina. Solenne Le Trividic et Chloé Chavanon chantent quelques extraits des Chants d'Auvergne de Canteloube, en un sentiment poétique.
Sur les hauts plateaux d'Auvergne

**Lyon. Auditorium, samedi 10
octobre 2009. Schubert, 8e
Symphonie ; Escaïch, Concerto
pour violon ; Janacek,
Sinfonietta. Orchestre**

National de Lyon, dir. Christian Arming, David Grimal.

Thierry Escaich commence sa 3e et dernière année de sa résidence compositrice à l'Orchestre National de Lyon. Ce n'est pas à l'orgue – son instrument de prédilection, dont il est interprète privilégié, notamment dans la salle de l'Auditorium – qu'il confie sa création d'automne, mais au violon. Son concerto, partition ample et tourmentée, est créée par David Grimal et l'ONL, que le chef autrichien Christian Arming conduit aussi avec inspiration dans Schubert et Janack.

Lyon. Salle Molière, du 24 au 30 septembre 2009. 20 ème Festival Les Musicades 2009. Intégrale des Quatuors de Beethoven: Quatuor Auryn

Les Musicades de Lyon fêtent leur 20e anniversaire : pour cette association qui a joué et joue un rôle déterminant dans l'activité musicale de la Ville et de la Région, ç'aura été l'occasion d'un beau coup de dés, avec une intégrale des Quatuors de Beethoven, en six concerts, par le Quatuor Auryn. Pari réussi, tant par la splendeur de l'interprétation que par l'écho dans le public fidélisé et renouvelé de musique chambriste entre Rhône et Saône.

Entretien avec Martin Engstroem, directeur du Festival de Verbier Réalisé en août 2009

Le fondateur et directeur artistique du Festival de Verbier, Martin Engstroem, était « venu du froid », plus précisément de Stockholm où il est né et a passé sa jeunesse. Très tôt en contact avec l'art et tout spécialement avec la musique, il est devenu « accompagnateur et passeur » des artistes internationaux. Et ses activités de multiples formulations – conseil, organisation, contact – lui ont permis, le moment venu – au début des années 1990...

Nelson Goerner, piano. Entretien au Festival de Verbier , juillet 2009

Nelson Goerner peut être regardé comme un généraliste du piano romantique. Et un hôte privilégié de la Suisse, où Martha Argerich lui permit de venir très tôt suivre l'enseignement de Maria Tipo. Particulièrement attaché aux œuvres de Chopin – qu'il joue et enregistre aussi sur instruments d'époque -, de Schumann et de Schubert, il a inscrit ces compositeurs dans les programmes du festival de Verbier qui l'a réinvité en

2009.

David Fray, piano. Entretien Festival de Verbier 2009

Entretien avec le pianiste David Fray au Festival de Verbier,
le 23 juillet 2009

Nuits Romantiques d'Aix-les- Bains (73) Du 25 septembre au 4 octobre 2009

Les Nuits Romantiques ne sont-elles plus tout à fait ce qu'elles étaient au bord du Lac-par-excellence ? Ou bien le Temps suspend-il son vol pendant la Valse ? La Valse dans tous ses états musicaux et chorégraphiques est le thème de la session 2009, pas si frivole qu'il n'y paraît, et riche en regards de coulisses vers l'histoire, la sociologie et l'esthétique.

Rendez-vous de Rochebonne (Theizé, 69). Du 18 au 20 septembre 2009

Au Pays des Pierres Dorées Beaujolaises, un court « festival » de début d'automne, où pour la 5e année des musiciens amoureux de ce paysage proposent la musique de chambre en dominante XIXe. Sous la houlette des pianistes Hervé Billaut et Philippe Cassard, de la violoniste Marie Charvet, des violoncellistes Roland Pidoux et Patrick Gabard.

Les Musicades 2009. 20 ème édition. Beethoven: Quatuors Lyon, du 24 au 30 septembre 2009

La très importante session de musique de chambre lyonnaise revient pour son 20e anniversaire avec une programmation passionnante, rarement donnée : l'intégrale des Quatuors à cordes de Beethoven, confiée au Quatuor Auryn. En 6 concerts dans l'acoustiquement parfaite Salle Molière,...

Verbier (Valais, Suisse), Festival, les 25 et 26 juillet 2009. Janine Jansen, Maxim Rysanov, Torleif Thedéen; Thomas Quasthoff, Emanuel Ax ; Nelson Goerner, Julian Rachlin

Beau temps revenu sur Verbier, mais bientôt le départ. On commence le samedi avec un trio à cordes très heureux, et le soir, c'est la plongée dans les désarrois de l'élève amoureux – une Belle Meunière admirablement schubertienne par Thomas Quasthoff et Emanuel Ax. Le dimanche matin, Nelson Goerner enchante aussi dans Schubert, son partenaire moins....