Andreï Korobeïnikov, piano. Récital Schubert, Beethoven Lyon, salle Molière. Mardi 27 avril 2010 à 20h30

La série chambriste lyonnaise « Fortissimo » termine sa 1ère saison en invitant Andreï Korobeïnikov. Ce très jeune pianiste russe déjà fort reconnu internationalement s'affronte au défi capital de l'op.106 beethovenien, puis à une autre poésie, plus intime, celle des Impromptus de Schubert.

Lyon, Salle Varèse. 24 mars 2010. Trois cycles de lieder de Schumann, classes de chant et d'accompagnement piano du CNSMD de Lyon

Le CNSMD lyonnais a inscrit dans sa série « Ecoutons jouer les mots » plusieurs concerts thématiques dont celui où, guidés par Udo Reinemann, les élèves de classes chant et accompagnement ont interprété en collectif trois cycles de lieder schumanniens. Retour sur un exemplaire travail sur les 50 lieder de Dichterliebe, Myrthen et Frauenliebe…

Krystian Zimerman: récital Chopin Lyon, auditorium. Vendredi 2 avril 2010 à 20h30

Pour leur dernier concert de la saison à l'Auditorium, Les Grands Interprètes ont demandé à Krystian Zimerman d'exprimer par son pianisme si poétique des partitions essentielles de Chopin : les deux Sonates, le 2nd Scherzo et la Barcarolle. Des moments qui synthétisent et fixent l'ardeur tempétueuse et la rêverie cosmique du compositeur franco-polonais.

Tout Chopin ou presque… cycle Bicentenaire Chopin 2010 Lyon, Conservatoire à rayonnement régional. Du 26 mars au 8 avril 2010

« Tout Chopin »…même si on y ajoute un prudent « ou presque » : le Conservatoire de Lyon entend bien « rayonner » » pour le 200e anniversaire de la naissance. Et donner la parole, à un collectif d'enseignants, d'élèves et anciens élèves qui en dix concerts donne sa vision de L'Oeuvre aux scherzos, préludes, sonates, valses, ballades, valses et mazurkas. Et nous rapproche, dans l'ardeur juvénile, d'un vrai visage du

compositeur polonais, si essentiel au romantisme d’hier et à un idéalisme pour a

---

Tout Chopin ou presque… cycle Bicentenaire Chopin 2010 Lyon, Conservatoire à rayonnement régional. Du 26 mars au 8 avril 2010

« Tout Chopin »…même si on y ajoute un prudent « ou presque » : le Conservatoire de Lyon entend bien « rayonner » » pour le 200e anniversaire de la naissance. Et donner la parole, à un collectif d’enseignants, d’élèves et anciens élèves qui en dix concerts donne sa vision de L’Oeuvre aux scherzos, préludes, sonates, valses, ballades, valses et mazurkas. Et nous rapproche, dans l’ardeur juvénile, d’un vrai visage du compositeur polonais, si essentiel au romantisme d’hier et à un idéalisme pour a

---

Lyon. Auditorium, Les Grands Interprètes, vendredi 5 mars

2010. Grigory Sokolov, piano. J.S.Bach (1685-1750), 2nde Partita ; Robert Schumann (1810-1856), 3e Sonate, op.14 ; Johannes Brahms (1833-1897), Fantaisies op.116

Par leur seconde invitation au pianiste russe désormais quelque peu mythique, Les Grands Interprètes ont permis aux Lyonnais d'écouter Grigory Sokolov selon les univers contrastés de J.S.Bach solaire (2e Partita), de Brahms au crépuscule (Fantaisies op.116) et d'un Schumann dans l'ardeur tourmentée de sa 3e Sonate, enfin reconstituée en ses 5 mouvements.

Festival Archipel Genève, Annemasse. Du 19 au 28 mars 2010

20 événements, 13 concerts, 3 spectacles, 2 installations… En ces temps d'anniversarite galopante – 200 bougies par ci, 35 par là, on s'épuise à souffler pour éteindre sur les pâtisseries – , la discrétion d'Archipel sur le rappel de sa date fondatrice (secret bancaire ?) fait plaisir. La Xième

édition, donc, de cet inventif et indispensable Festival des bords Lémaniques s'articule autour de dualités

---

Choeur Calliope: 10è anniversaire Lyon, salle Garcin. Dimanche 21 mars 2010 à 17h

Le Chœur de voix féminines Calliope, fondé et dirigé par Régine Théodoresco, fête en 2010 son 10e anniversaire. En «musique profane », le voici entre romantisme (Schubert), chant français fin XIXe et début XXe, évocations de musiques d'autres terres. La création d'une œuvre commandée à Gilles Schuehmacher,…

Rossini: Le Voyage à Reims Marseille, Bordeaux. Du 11 au 30 mars 2010

Il Viaggio a Reims, Le Voyage à Reims de Rossini… à Marseille et à Bordeaux. Un opéra pas comme les autres (même de Rossini), ce Viaggio a Reims qui sur un prétexte de fêtes monarchistes réunit en situations merveilleusement musiciennes des personnages un rien déjantés…

Rhin, fleuve sacré. Orch nat de Lyon. Christian Zacharias Lyon, Grenoble. Les 4, 5 et 6 mars 2010

Les paysages extérieurs et intérieurs du Rhin allemand sont toile de fond pour le concert qu'à trois reprises donne l'ONL., sous la direction de Christian Zacharias. Le pianiste y sera aussi soliste dans un concerto du fils prodigue de J.S.Bach, Karl Philip Emmanuel. La 3e Symphonie de Schumann et son grand choral en hommage au fleuve immémorial voisineront avec des Danses de kermesse, elles aussi rhénanes, de B.A.Zimmermann, l'auteur tourmenté de l'opéra des Soldats.