Verbier (Suisse, 17e Festival), 22 juillet 2010. Verbier Orchestra, dir.Daniel Harding (Britten, Mozart). Le 23, dir. Marc Minkowski (Fauré, Canteloube – avec Anne Sofie von Otter)

Les Verbier Orchestra – en formation symphonique ou chambriste – sont composés de jeunes instrumentistes à niveau supérieur, qui « reçoivent » de grands chefs et solistes pour des concerts en vaste public. Ici Daniel Harding les dirige pour un « Sacre » de juvénile inspiration, et – avec MenahemPressler – pour un sublime 17e concerto de Mozart. Puis Marc Minkowski – avec Anne Sofie von Otter dans Fauré puis Canteloube – les guide en revisitant la 39e Symphonie de Mozart.

Martin Engstroem, Directeur Général du Verbier Festival Entretien 2010. Par Dominique

Dubreuil

Le fondateur et directeur artistique du Festival de Verbier, Martin Engstroem, était « venu du froid », plus précisément de Stockholm où il est né et a passé sa jeunesse. Très tôt en contact avec l'art et tout spécialement avec la musique, il est devenu « accompagnateur et passeur » des artistes internationaux. Et ses activités de multiples formulations – conseil, organisation, contact – lui ont permis, le moment venu – au début des années 1990

Verbier (Suisse, 17e Festival). 24 et 25 juillet 2010. Concerts d'Evgueni Kissin, David Kadouch, Masaami Suzuki- Ilya Gringolts

En ce samedi-dimanche du « milieu » de Verbier-2010, deux solistes. Evgueni Kissin, habitué du Festival, surprend (et charme certains spectateurs, Christos soit loué !) en Chopin poétique, puis convainc tout le monde avec Schumann. Le jeune David Kadouch est inspiré dans Schumann et Chsotakovitch. Et le duo violon (Ilya Gringolts) clavecin (Masaami Suzuki) enchante dans le début de l'intégrale des Sonates de J.S.Bach…

Verbier (Suisse). 17e Festival, le 25 juillet 2010. 6e concert de l’intégrale des Sonates de Schubert par Elisabeth Leonskaïa, piano

Sixième temps de la passionnante et courageuse intégrale des Sonates schubertiennes – en 9 épisodes – par la pianiste russe Elisabeth Leonskaïa : Franz a 26 ans pour D.784, et 31 ans pour D.959, la médiane des 3 Ultimes de 1828. Mémorable et bouleversante soirée en nocturne de cette interprétation habitée, lucide, pudique et de suprême émotion.

Verbier (Suisse). 17e Festival, les 22 et 23 juillet 2010. 4e et 5e concerts de l’intégrale des Sonates de Schubert par

Elisabeth Leonskaïa, piano

Le Festival de Verbier a demandé à Elisabeth Leonskaïa de jouer l'intégrale des Sonates de Schubert. L'illustre pianiste russe accomplit ce Voyage en 9 étapes où la chronologie se mélange. On se souvient qu'E.Leonskaïa travailla avec Sviatoslav Richter, et le caractère visionnaire de son aîné transparaît en ces concerts admirables. Le public n'est guère nombreux en ces séances à la nuit tombée, mais son intimité chaleureuse…

Orange. Théâtre Antique, le 15 juillet 2010. Festival, les Chorégies. Puccini, Tosca. Catherine Naglestad (Tosca), Falk Struckmann (Scarpia), Roberto Alagna (Mario)… Mikko Franck, direction

Tosca à Orange…
Un des piliers du Mur d'Orange : la Tosca est revisitée dans un esprit de classicisme inventif. Le travail d'orchestre, superbement conduit par Mikko Franck, est très inventif et rend justice à des aspects souvent occultés de l'écriture puccinienne. La mise en scène de Nadine Duffaut, discrètement

modernisée, rend très lisible la dramaturgie. Catherine Naglestad est une Tosca subtile, Falk Struckmann un puissant et inquiétant Scarpia, Roberto Alagna un Mario éloquent.

Festival Bach de Saint-Donat (26), du 17 au 28 juillet 2010

A Saint Donat (26), le Festival Bach a lieu du samedi 17 au mercredi 28 juillet 2010. 8 concerts autour de l'orgue de la Collégiale. Bientôt un anniversaire d'un demi-siècle pour ce Festival qui a attaché son nom à l'inspiration de l'organiste Marie-Claire Alain et à son jeu sur l'orgue de la Collégiale, pour une célébration de J.S.Bach. Dans l'esprit de cet effort et tout en gardant une thématique dominante du Cantor (Passion selon Saint-Jean), l'édition 2010 est ouverte à des œuvres contempor

---

Nuits Musicales d'Uzès, 40e édition. Du 16 juillet au 29 juillet 2010

Festival des Nuits Musicales d'Uzès, Gard (30). 40e édition. 11 concerts , du vendredi 16 juillet au jeudi 29 juillet 2010. Une institution chargée d'ans, puisque les Nuits Musicales

fêtent leur 40e édition. L’institution est aujourd’hui essentiellement vouée aux œuvres et interprétations « baroqueuses », mais comme chaque été un quart des invités se situe dans la mouvance du jazz, notamment manouche. Présence de la star contre-ténor Max Emanuel Cencic, des Gabrieli de Paul Mac Creesh dans le

---

Festival baroque en Tarentaise Savoie (73). Du 2 au 13 août 2010

Festival Baroque de Tarentaise 2010 ou les Très riches heures musicales du Duc de Savoie soit 13 concerts en divers lieux de Savoie (73). La Baroquie en Tarentaise, c’est avec le Festival en sites, églises et chapelles appropriés, une fête de musique ancienne. La Savoie est rattachée à la France depuis un siècle et demi, et la thématique 2010 fait en remontant la chronologie un va-et vient entre les deux capitales de cette Savoie ducale, entre XVe et XVIIIe, Chambéry et Turin. Une autre vision

---

Festival de Verbier 2010 Valais Suisse, du 16 juillet

au 1er août 2010

Festival de Verbier (Valais, Suisse) 17e édition 2010. Du 16 juillet au 1er août. Cette fois, il n’y a plus de Tour de France, de contre la montre et aucun jour de repos cycliste,…ni d’ailleurs musical ! La musique règne pendant une quinzaine à Verbier, et les concerts à vaste public installés dans la grande salle de Médran s’installent au bas de la station, en l’espace des Combins à infrastructure polyvalente.