Les Voix du Prieuré, 8e éditionLe Bourget du Lac (73). Du 9 au 16 juin 2011

« La voix dans tous ses états », titre pendant deux semaines et depuis 2003 ; un Festival vocal à la pointe nord du Lac du Bourget. Bernard Tétu anime, entre autres avec ses Chœurs et Solistes de Lyon, un ensemble de concerts, d'ateliers,…

Rencontres Contemporaines du MézencMonastier, Moudeyres (43), les 2, 4, 12 juin 2011

Pour leur 17e saison, sur les plateaux vellaves du Mézenc, les Rencontres Contemporaines proposent trois jours de duos, trios instrumental et vocal-organistique, 3 œuvres en création (Schuehmacher, Breschand, Clouteau), et un regard neuf sur la relation texte-musique. Scènes aux champs avec dépaysement certifié…

Caluire (69). Le Radiant, le

10 mai 2011. Concert-spectacle : Gertrude Stein, L'Empire des Mots. Calliope. Régine Theodoresco, Françoise Gambey récitante, Gérard Guipont, mise en scène.

Le rôle de l'écrivaine Gertrude Stein dans la culture française du premier XXe a été trop réduit à ses « conseils en peinture moderniste », d'ailleurs décisifs. L'Empire de ses Mots a été souligné dans un excellent spectacle qui donnait en écho, par le chœur féminin Calliope (R.Theodoresco), …

Lyon. Eglise Saint Bruno, mardi 19 avril 2011. De J.S.Bach à D.Scarlatti… Concert de l'Hostel Dieu. F.E.Comte, direction

7e concert de la saison pour le Concert de l'Hostel Dieu lyonnais, que dirige Franck-Emmanuel Comte : dans la belle église –baroque, mais pas trop ! – du plateau Croix-Roussien, une mise en miroir du Père Jean-Sébastien …

Concours International de Musique de ChambreLe trio avec piano. Lyon, du 18 au 22 avril 2011

C’est la 7e édition de ce Concours qui a pris place internationale, et se consacre cette année au Trio avec piano. Le public est invité aux épreuves, dont les partitions imposées font large place à la musique française XIXe-XXe.

Journées GRAME Lyon, du 8 avril au 20 mai 2011

« Un temps plus dilaté, en continuité et alternance avec les Biennales » : Le Centre de Recherches Musicales GRAME (Lyon) pour sa 6e édition joue les thématiques. Référence et révérence au grand ancêtre engagé Luigi Nono accompagnent des incursions vers l’Asie, vers le Mexique, et bien sûr divers aspects de la créativité en Rhône-Alpes, notamment avec le collectif de l’Inventaire.

Festival Archipel. Genève (divers lieux), Lausanne, Annemasse (74)Du jeudi 17 au dimanche 27 mars 2011.

Temps fort des musiques d'aujourd'hui en Europe, Archipel choisit en 2011 la thématique des Sons Premiers. Les impressions initiales sont d'une origine plus ancienne que la mémoire « organisée », en recherche de la « régression utérine ». John Cage et son Roaratorio revisité par le plasticien Sarkis,…

Edith Canat de Chizy, compositriceGrand entretien par Dominique Dubreuil

Une compositrice en résidence auprès de l'Orchestre National de Lyon : Edith Canat de Chizy est la première à occuper ces « fonctions » à l'Auditorium d'entre Rhône et Saône, en une ville qui est aussi son lieu de naissance – mais elle ne semble pas tenir un tel « retour » pour déterminant-…

Edith Canat de Chizy, compositriceGrand entretien par Dominique Dubreuil

Une compositrice en résidence auprès de l'Orchestre National de Lyon : Edith Canat de Chizy est la première à occuper ces « fonctions » à l'Auditorium d'entre Rhône et Saône, en une ville qui est aussi son lieu de naissance – mais elle ne semble pas tenir un tel « retour » pour déterminant-…

Lyon. Eglise de la Rédemption, le 30 janvier 2011. Franz Schubert : Winterreise. J.-B. Dumora, chant. M. Grégoire, piano. Auditorium, le 11 février 2011. Schubert, Schumann… Arcadi Volodos, piano

Encore deux schubertiades en hiver lyonnais : le monumental et déchirant Winterreise est l'objet d'une interprétation exemplairement généreuse dans l'intensité, par deux jeunes musiciens qui en maîtrisent les donnés émotionnelles, Jean-Baptiste Dumora et Mathieu Grégoire…