# Entretien avec le pianiste Julien QuentinVerbier juillet 2011

Verbier 2011. Le pianiste Julien Quentin est désormais un « habitué » du Festival de Verbier : ce soliste y est aussi chambriste, dans un rôle particulièrement apprécié depuis que ses années d'apprentissage résidente aux Etats Unis en ont affermi les idées.

---

# Orange, Théâtre Antique, Chorégies, le 2 août 2011. Verdi :Rigoletto. Ciofi, Nucci, ONF, dir.R.Rizzi-Brignoli

reFin de session, dernière des 6 représentations en 40e anniversaire des Nouvelles Chorégies. Dans un cru 2011 très verdien : Rigoletto, classiquement mis en scène par P.E.Fourny, est magnifiquement interprété par l'Orchestre National de France

---

# Verbier. Les 25 et 26 juillet 2011. K.Buniatishvili, M.Maisky,V.Sokolov (Fauré, Franck, Chostakovitch). M.Schade, J.Zeyen (lieder). D.Matsuev, piano (Tchaikovski, Liszt, …). K.Buniatishvili, piano (Liszt, Stravinsky, Prokofiev)

Clôture du petit séjour sous les nuages de Verbier : trois Russes en superbes duo et trio, ténor et pianiste compagnons très accordés de Mozart à Ravel, et encore deux Russes au piano, concertistes en force…et aux limites.

---

# Verbier. Les 23 et 24 juillet 2011. Duo piano (N.Goerner)/ violon (Valeryi Sokolov).

# Pièces en trio (B.Ranjbaran); quintette (R.Dubugnon, création ; Sibelius). S.Kovacevich, piano…

2nde série de concerts à l'église de Verbier : en ce court séjour entre nuages et averses, et –petit miracle de ce juillet pas comme les autres -, un resurgissement du soleil à midi, dévoilant le saupoudrage de neige à 2.600m

---

# Verbier (Suisse), les 22 et 23 juillet 2011. Verbier Chamber Orchestra, A.Hewitt, R.Capuçon : Bach,Mozart. M. Helmchen, piano : Bach, Beethoven, Liszt

4 jours à Verbier, bien sûr le plus possible de concerts, et cette année dans le cadre plus intime de l'Eglise : de quoi ensoleiller ce juillet si pluvieux et frais qui accroche les nuages, et mettre la musique au cœur.

---

# 20ème Festival de musique ancienne en Tarentaise baroqueDu 1er au 13 août 2011

20e anniversaire pour un Festival de musique ancienne qui depuis ses débuts a été miroir aux couleurs italiennes en chapelles et églises de Tarentaise…. Affirmation festive cette saison encore, relectures de la Famille Bach, jeunes ensembles pour l'Italie, l'Allemagne, la France ou l'Angleterre baroque, conclusion œcuménique en Espagne tolérante du XIIIe…

---

# Orange, Théâtre antique, le 12 juillet 2011. Verdi : Aida. Orchestre du Capitole de Toulouse. Solistes. Chœurs, direction Tugan Sokhiev ; mise en scène Charles Roubaud

Aida, Orange 2011. Classicisme puis le Romantisme. Au XIXe, on le trouve aussi dans l'académisme pictural, muable en pompiérisme, et précurseur d'un 7 art à sujets d'antiquité qui tôt dans le XXe s'épanouira en Gigantisme, capitales : Cinecitta ou Hollywood. En musique, on y peut célébrer les noces plus ou moins morganatiques…

# 40èmes Chorégies d’Orange Orange, du 9 juillet au 2 août 2011

Orange (84), Chorégies (40e anniversaire). Verdi : Aida, Rigoletto ; deux concerts symphoniques. Anciennes Chorégies, et à partir de quand ? Nouvelles, depuis 40 ans « seulement » ? On s’y perd un peu dans la chronologie sous le Mur d’Orange, et 2011 sera un bon repère anniversaire. Selon la tradition, Raymond Duffaut y fait reprendre deux opéras de Verdi – Aida et Rigoletto -, …

# Festival de Verbier 2011 (Suisse)Du 15 au 31 juillet 2011

Verbier, 18 édition, toujours même cote à l’altimètre, et l’un des plus hauts-perchés d’Europe. La continuité en 56 concerts in (la Grande Salle des Combins, l’Eglise) et des à-découvrir en off, sous différentes formes, pour le plaisir de la surprise. Les invités permanents sont là, et pas seulement pour faire de la figuration dans les rues …

# Ensemble Orchestral Contemporain: Hommage à BoulezMontbrison (42). Du 13 au 18 juin 2011

Hommage à Pierre Boulez en sa ville natale. E.O.C. (Daniel Kawka), répétitions publiques et concert. Cela s’était déjà produit pour un anniversaire du Maître : au solstice de juin 2011, Pierre Boulez revient à Montbrison, où lui est rendu un nouvel hommage par l’Ensemble Orchestral Contemporain que dirige Daniel Kawka…