

Giuseppe Verdi: Luisa Miller, 1849. Oren, DefloParis, Opéra Bastille. Du 7 mars au 1er avril 2011

Les spectateurs à l'Opéra Bastille ne devaient pas se fier à l'apparente innocence des décors de la mise en scène conçue par Gilbert Deflo: vertes prairies, montagnes décoratives d'un Tyrol d'épinal...

Richard Wagner: Siegfried. Günther KrämerParis, Opéra Bastille. Du 1er au 30 mars 2011

Krämer acte III: après L'Or du Rhin et La Walkyrie, voici le Siegfried de Günter Krämer sur les planches de Bastille. Suite attendue du premier Ring wagnérien à Bastille... L'oeuvre du scénographe et malgré les critiques ici et là soulevées, bien peu légitimes à notre avis au regard de la cohérence de la scénographie, poursuit son souffle épique et ... défaitiste

Bruno Mantovani: Akhmatova, création mondiale Paris, Opéra Bastille, du 28 mars au 13 avril 2011

C'est l'événement lyrique de mars 2011 à Paris: Bastille accueille le nouvel opéra de Bruno Mantovani, inspiré par la vie de la poétesse russe Anna Akhmatova (1889-1966). Le livret est écrit par Christophe Ghrusti qui retrace cet engagement particulier de l'écrivain, témoin des pires heures de la terreur stalinienne

Rossini: Il Barbiere di Siviglia, 1816 Liège, Palais Opéra. Du 11 au 22 mars 2011

Champion du genre seria, Rossini, dans l'Italie sous occupation autrichienne, après s'être attaqué en réformateur et concepteur d'une nouvelle virtuosité vocale, entend dans les années 1810, rehausser l'art du Buffa...

Verdi: Nabucco, 1842. En direct de RomeArte, jeudi 17 mars 2011 à 22h15

Pour célébrer les 150 ans de l'unité italienne, Riccardo Muti une nouvelle production de Nabucco, emblématique opéra de Verdi, représenté à l'Opéra de Rome en mars 2011. Le prétexte de l'action antique permet d'exalter la foi patriotique de la nation italienne...

Donizzetti: Don Pasquale, 1843. Ossonce, PasqualettoTours, Opéra. Les 26, 28 et 30 janvier 2011

Créé au théâtre Italien à Paris, Don Pasquale souligne l'engouement des parisiens pour le pur buffa italien qui depuis le XVIIIè et la Querelle des Bouffons (1762) ne s'est jamais vraiment démenti dans la capitale française. Le succès est immédiat porté entre...

Jessye Norman, soprano: Roots, my life, my soulArte, vendredi 31 décembre 2010 à 22h

Jessye Norman fait son show sur Arte, le 31 décembre 2010 à 22h. Récital: Roots, my life, my songs (Bâle, 2010). Miss Norman fait son show: l'artiste vedette, diva universelle immensément reconnue célébrée, la plus adulée et idolâtrée depuis Callas, artiste phare chez l'ex label Philips (aujourd'hui disparu), revient au disque dans ce double coffret miroir...

Strauss: Ariane à Naxos.Paris, Opéra Bastille, du 11 au 30 décembre 2010

Sur son rocher (sur l'île de Naxos), la belle mais tragique Ariane, abandonnée par Thésée (qu'elle a pourtant sauvé du labyrinthe et des griffes du Minotaure) se lamente: coeur éperdu, trahi, sans espoir.

Solistes de Lyon, Bernard Tétu. Britten, MozartAnnecy, Lyon. Le 26 novembre, le 5 décembre 2010

Les Solistes de Lyon dirigé par Bernard Tétu proposent en novembre et décembre 2010, les 26 novembre à Annecy puis 5 décembre à Lyon (Auditorium, 16h), un nouveau programme mêlant la Cantate Saint-Nicolas de Britten et Les Vêpres solennelles d'un confesseur K339, avec le concours de l'Orchestre des Pays de Savoie...

Verdi: Rigoletto (Dresde, 2008)Florez, Damrau, Luisi. 1 dvd Virgin classics

A Dresde en juin 2008, le Rigoletto de Nikolaus Lehnhoff a des traits enchanteurs et fantastiques, ceux d'un bestiaire animé, Peau d'âne de Demy qui s'invite un soir à la Cour de Mantoue, ...