

Atelier Lyrique de Tourcoing: les 30 ans Saison lyrique 2011 – 2012

Saison 2011 – 2012 de l'Atelier Lyrique de Tourcoing. La saison des 30 ans

Les Concerts Landowski Hauts de Seine (92), du 23 au 25 septembre 2011

Du 23 au 25 septembre 2011, le Conseil général des Hauts-de-Seine organise la 5e édition des « Concerts Landowski ». L'événement du 92, en accès gratuit et sur réservation, a été créé en 2003. Il entend souligner l'activité pionnière en matière musicale et politique de Marcel Landowski. Favorisant la rencontre, le festival gratuit des Hauts de Seine propose musique classique et contemporaine, partage et transmission entre professeurs et élèves à l'adresse des publics (master classes et répétitions).

Festival

Lisztomanias

2011Châteauroux, Paris, du 22 au 29 octobre 2011

Les Lisztomanias de Châteauroux (Indre; créées en 2002) soufflent en 2011 leur 10 ans d'existence et célèbrent simultanément les 200 ans de la naissance de Franz Liszt, le 22 octobre 2011. L'édition de cette année est donc l'un des temps forts des événements culturels en Berry, terre romantique par excellence ...

Xavier Lacavalerie: MoussorgskiEditions Actes Sud

Alcoolique (accroc au cognac et surtout au champagne...), pianiste virtuose et accompagnateur improvisateur de très grand talent (sa prestation hommage au moment des funérailles de Dostoïevski en 1881), Moussorgski (1839-1881) ne cesse de frapper par son profil atypique...

Ingolf Wunder joue Frédéric Chopin1 cd Deutsche Grammophon

Premier disque du pianiste autrichien Ingolf Wunder... Ingolf Wander, aux côtés du précédemment primé Rafael Blechacz,

(Concours Chopin de Varsovie 2005), fait figure de challenger au sein de l'écurie Universal, se risquant pour ce premier programme discographique (où il sait qu'on l'attendra forcément au tournant), dans l'interprétation des oeuvres de l'immense Frédéric Chopin...

Jean-François Zygel: la Boîte à musique

France 2, jeudis 18 et 25 août 2011 à 22h40

Fantaisie d'été... Programme phare de France l'été, la boîte à musique du professeur volubile jamais pédant, Jean-François Zygel rempile à l'été 2011. Pour son avant dernière émission, le pianiste vulgarisateur cathodique excelle à aborder un principe qu'il met lui-même en pratique dans son jeu formel et son style oral... la fantaisie.

**Aix en Provence. Archevêché,
le 16 juillet 2011. Verdi: La
Traviata. Natalie Dessay...
London Symphony Orchestra.**

Louis Langrée, direction. Jean-François Sivadier, mise en scène

Evoquons non sans regrets l'incohérence de la production en rien subtile ni troublante quand par exemple, tout le mystère de l'amour inspire le climat du I: la rencontre puis les duos entre la courtisane et son jeune prétendant sont pourtant ciselés par un Verdi d'une rare finesse psychologique. Hélas, ici, Dessay, surexcitée et planante...

Verdi: Requiem, 1874. En direct de Londres France Musique, le 24 juillet 2011 à 20h

Porté par le succès de son opéra précédent *Aïda* (1871) qui fait de lui, avec Wagner, le compositeur le plus important en Europe pour l'opéra, Verdi s'illustre aussi dans le genre choral et religieux

Verdi. Natalie Dessay chante La TraviataArte, le 16 juillet 2011 à 21h30, en direct d'Aix

Traviata par Dessay à Aix en Provence... Elle l'a chanté à Sante Fe puis à Tokyo, dans la mise en scène de Laurent Pelly: Natalie Dessay est Violetta Valéry, l'héroïne de Dumas fils, icône d'un Second Empire décadent mais si humain.

Carlos Kleiber: Traces to nowherePortrait par Eric Schulz. 1 dvd Arthaus Musik

La direction de Carlos Kleiber reste l'une des plus captivantes du XX^e siècle: au-dessus de Karajan, Kleiber le fils, né en 1930 et mort le 1^{er} juillet 2004 est bien l'héritier de son père, le légendaire (et guère tendre) Erich Kleiber. De son père qu'il admire toute sa vie (au point de ne diriger une partition ...