

Daniil Trifonov, nouveau prodige du pianoLe lauréat du Concours Tchaïkovsky 2011 enregistre chez Decca

Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil (avec deux « i ») Trifonov a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIV^e Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. Il publie en janvier 2012 son premier album Chopin chez Decca

R. Strauss: le Chevalier à la roseFrance musique, dimanche 1er janvier 2012 à 14h

L'évocation de la Vienne de Marie-Thérèse offre au poète, un portrait subtil et sans complaisance de la comédie humaine dans l'aristocratie viennoise; au compositeur, une occasion singulière de renouer avec le rêve musical des valse...

Jules Massenet: Manon, 1884.

Serreau, PidoParis, Opéra Bastille. Du 10 janvier au 13 février 2012

Au librettiste, Henri Meilhac reconnaissons l'efficacité du texte mis en musique par Massenet à partir de 1882: Manon ainsi recomposée reste avec une autre figure de femme, Carmen, également adapté et réécrit par Meilhac, le plus grand succès de l'Opéra-Comique. Du roman original écrit à la première personne par l'Abbé Prévost, Meilhac reconstruit...

Offenbach: Les Contes d'Hoffmann à MunichArte, jeudi 29 décembre 2011 à 22h30

C'est une version inédite des Contes d'Hoffmann du grand Offenbach que nous propose en novembre, l'Opéra d'état de Bavière à Munich (Bayerische Staatsoper, Munchen): alors qu'il est familier de distribuer le rôle du diable et de la force morale ténébreuse pour un même baryton basse, il est plus rare de distribuer les 3 visages de la femme rêvée et désirée par une seule soprano...

Jeune Orchestre Atlantique: Hérolf, Gluck, Cherubini...Saintes, le 13 décembre 2011 à 20h30

Depuis ses débuts (1996), le Jeune Orchestre Atlantique rassemble à Saintes, les meilleurs jeunes instrumentistes venu du monde entier. Au cours d'une session de travail intense, les instrumentistes sélectionnés après audition jouent un programme classique ou romantique (6 sessions de stage par an)

Verdi: La Traviata (Fleming, Calleja, Pappano, 2009)1 dvd Opus Arte (Londres, Covent Garden, juin 2009)

Créée à Londres en 1994, reprise ici en juin 2009, la production de La Traviata saisit toujours par son intimisme et sa sensibilité. Dès l'ouverture (finesse de Pappano), Violetta songe à sa jeunesse: plusieurs portraits en adolescente et jeune fille marque ce temps de l'introspection, c'est un mouvement nostalgique qui plonge avec justesse dans la psyché personnelle d'une féminité au crépuscule de sa fulgurante et courte carrière parisienne.

Brunoy (91), 4ème Festival d'orgue Du 13 au 20 novembre 2011

Chaque année, en novembre, Brunoy propose un festival d'orgue particulièrement riche et diversifié. Cette année, du 13 au 20 novembre 2011, la programmation permet d'écouter l'instrument flamboyant dans son écrin historique. Au total 5 concerts

Mozart, da Ponte: Le Nozze di Figaro Liège, ORW, du 21 octobre au 12 novembre 2011

D'après Beaumarchais mais atténuée dans ses foudres politiques, Les Noces de Figaro devenues sous la plume du duo Da Ponte Mozart, Le Nozze di Figaro ne perdent rien de leur acuité psychologique ni de leur mordant satirique

Mildred Clary: Ricardo Viñes

(Musicales, Actes Sud)

Nouvelle collection chez un éditeur plus que jamais engagé à défendre et expliquer la musique: la série « Musicales » d'Actes Sud, mêle selon une ligne éditoriale très convaincante parce que complémentaire, images, textes et cd. Soit une approche exhaustive des sujets retenus. Voici une publication exemplaire à maint titres. Né en Catalogne ibérique Ricardo Viñes (1875-1943), est un pianiste visionnaire, admirateur de Bach et de Liszt...

Charles Gounod: Faust, 1869. Roberto Alagna France 3, Lundi 10 octobre 2011 à 20h30

Direct événement sur France 3: Faust avec Roberto Alagna depuis l'Opéra Bastille.

Avec Faust, Gounod signe une œuvre emblématique de l'opéra romantique à la française, sur un sujet déjà visité auparavant par ... Berlioz (la Damnation de Faust)...