

Mort de Dietrich Fischer Dieskau Le baryton légendaire Dietrich Fischer Dieskau s'est éteint à presque 87 ans

Mort du baryton Dietrich Fisher Dieskau, à presque 87 ans

Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Christie, Jaroussky, 2010) 2 dvd Virgin classics

Madrid, Teatro Real, mai 2010: William Christie revisite l'érotisme cynique du Couronnement monteverdien, sommet lyrique de l'opéra baroque italien (1642); la grâce et la fluidité du continuo séparé en deux chœurs instrumentaux, la direction élégantissime et intimiste du chef des Arts Florissants restituent l'ambivalence et la justesse de la partition, l'une des plus envoûtantes qui soient..

Puccini: La Bohème. Shanahan,

Langridge Angers Nantes Opéra, du 23 avril au 6 mai 2012

Nouvelle production de La Bohème de Puccini à Angers Nantes
Opéra

R. Strauss : Zarathoustra, Rachmaninov... OSRCTTours, Grand Théâtre. Les 19 et 20 mai 2012

Mai symphonique à Tours... Concert de clôture de la saison symphonique 11-12 de l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours sous la direction de Jean-Yves Ossonce: au programme, le Concerto pour piano n°3 en ré mineur opus 30 de Rachmaninov (avec le pianiste Eugen Indjic, pianiste déjà invité à Tours), et l'ample et monumental poème symphonique de Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra opus 30

John Adams : Nixon in China,

1987. Nouvelle production Paris, Châtelet. Du 10 au 18 avril 2012

L'idée de l'opéra est proposée à John Adams par le bouillonnant étudiant à Harvard, Peter Sellars; l'opéra, le premier d'Adams, sera créé en 1987 (Houston). Le livret bénéficie des visions poétiques d'Alice Goodman avec laquelle les deux hommes produiront l'ouvrage suivant *The Death of Klinghoffer* (Bruxelles, 1991). Pour John Adams, *Nixon in China* est un premier opus lyrique qui prend prétexte de la première visite d'un président américain en Chine en 1972.

Nathalie Manfrino: Massenet, Méditations (Plasson, 2011)1 cd Decca

Monaco, Opéra Garnier, septembre 2011: Nathalie Manfrino complète ici un premier album déjà dévolu aux héroïnes de l'opéra français romantique. Mais ce second opus suit l'actualité Massenet en 2012 et aux côtés des hyperécoutées, si prévisibles à force de les avoir applaudies sur scène, Thaïs et surtout Manon, la diva française est bien inspirée de dévoiler d'autres rôles parmi les plus intéressants de Massenet...

Daniil Trifonov, piano: Frédéric Chopin1 cd Decca

Le nouveau prince du clavier est né le 5 mars 1991 à Nizhny Novgorod. Il est diplômé de l'Ecole Gnesin à Moscou où il a suivi la classe de Tatiana Zelikman. Depuis 2009, il suivait l'enseignement de Sergei Babayan au Cleveland Institute of music. Martha Argerich ...

Daniil Trifonov, nouveau prince du piano1 cd Decca (Chopin) – en concert, salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

Le nouveau prince du clavier est né le 5 mars 1991 à Nizhny Novgorod. Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil Trifonov (Daniil avec deux « i ») a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIV^e Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. En janvier, Daniil Trifonov publie son premier cd Chopin chez Decca et se produit salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

Jules Massenet: Manon. Natalie DessayFrance Musique, samedi 28 janvier 2012 à 19h30

Retransmission en direct de Manon de Massenet, présenté en janvier et février 2012 à l'Opéra Bastille à Paris, avec Natalie Dessay et Giuseppe Filianoti...

JC Bach: Amadis de Gaule, 1779. RhorerFrance Musique, le 21 janvier 2012 à 19h30

Quand le dernier fils de Jean-Sébastien écrit une tragédie lyrique en français, il réinvente l'opéra officiel: Amadis de Gaule version Johann Christian Bach, livré en 1779, offre une synthèse remarquable entre baroque d'ascendance raméllienne et préromantisme dans le style Sturm und Drang tardif.