

Christian de Portzamparc: « rêver la ville » Paris, Cité de l'Architecture. Jusqu'au 16 septembre 2007

Né en 1944 à Casablanca, l'urbaniste français en réfléchissant sur les volumes et la silhouette des immeubles modernes offre une nouvelle définition de la ville, trouvant d'habiles solutions de continuité et de circulation entre périmètres historiques et anciens, et nouveaux cadres bâtis. Correspondances des vides et des pleins, interpénétrations des niveaux, perspectives multiples, ouverture généralisée du tissu urbain... sont autant de caractères qui ont imposé le regard de l'architecte sur no

Téléchargement. Bilan de Printemps L'offre de la musique digitale en France.

Bilan de printemps. En mai 2007, quelle est la situation du marché de la musique digitale (accessible en téléchargement) en France et dans le monde? Internet sera-t-il cet Eldorado propre à relancer un marché en berne? Et dans combien de temps? Tour d'horizon des acteurs, chiffres et analyses

Gershwin, Porgy and Bess (1935)Radio Classique, le 29 avril 2007 à 21h

Comédie musicale et opéra vériste, Porgy and Bess exalte la rage de vivre d'une communauté noire, où le racisme et la pauvreté conspirent contre la liberté des coeurs. C'est dans un style sans concession et direct, l'expression à nu d'une humanité défaite...

Camille Saint-Saëns, Samson et DalilaBruxelles. Palais des Beaux-Arts, les 21, 23 et 25 mars 2007

« Je n'ai guère besoin de la foi, pour l'entendre murmurer », disait Saint-Saëns, qui compose la partition d'un opéra intense, fiévreux même voire mystique. Pour honorer un dieu qui le soutient aux pires moments, le héros qui a succombé à la séduction de la belle Dalila, offre tout ce qu'il a...

La flûte enchantée de Kenneth Branagh

Un cinéaste Britannique, après Joseph Losey (Don Giovanni) et Francesco Rosi (Carmen), reprend l'idée d'accorder opéra et cinéma. Kenneth Branagh a le sens du récit historique : il aime faire correspondre la liberté évocatrice des images aux contraintes de la narration littéraire : il l'a montré dans Shakespeare (Beaucoup de bruit pour rien avec Emma Thompson et Keanu Reeves).

**27 ème festival d'Ambronay.
Théâtre de Bourg-en-Bresse,
le 28 septembre 2006. Ercole
Amante de Cavalli.**

Un pari fou relevé avec plus ou moins de succès par l'équipe des élèves de l'Académie du Festival d'Ambronay. Ercole Amante est une oeuvre complexe, à l'ironie mordante qui exige autant des danseurs, musiciens et chanteurs...