

Andrea Marcon interprète Vivaldi Entretiens vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise (5/5): Qui était réellement Antonio Vivaldi?

Andrea Marcon évoque la figure de Vivaldi, précise sa démarche musicale dédiée à l'oeuvre du Pretre Rosso: notions de virtuosité et de dramaturgie...

Andrea Marcon interprète Vivaldi Entretien vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise (4/5): Portrait d'Antonio Vivaldi

Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise évoque la carrière et la personnalité de Vivaldi, un compositeur auquel il dédie son nouvel album Amor Profano, édité en janvier 2008 chez Archiv

Andrea Marcon interprète Vivaldi Entretien vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise (2/5) : Portrait d'Antonio Vivaldi

Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise évoque la carrière et la personnalité de Vivaldi, un compositeur auquel il dédie son nouvel album *Amor Profano*, édité en janvier 2008 chez Archiv

Andrea Marcon interprète Vivaldi Entretien vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise (3/5) : Portrait d'Antonio Vivaldi

Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise

évoque la carrière et la personnalité de Vivaldi, un compositeur auquel il dédie son nouvel album Amor Profano, édité en janvier 2008 chez Archiv

Dossier livres de Noël 2007

Notre sélection des 15 titres à posséder de toute urgence...

voici notre sélection des livres de Noël car il ne s'agit pas de tout lire et de tout posséder, mais de trouver l'objet ou le texte qui nous correspond... Voici notre 10 titres incontournables de l'année écoulée... à acheter de toute urgence, dont vous partagerez l'intérêt voire l'éblouissement pour le bonheur du plus grand nombre.

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens vidéo avec Emile Naoumoff, piano (2/4): un cycle conçu comme un journal intime

Dans ce deuxième entretien vidéo, Emile Naoumoff évoque la construction des Nocturnes, façonnés comme un journal intime...

Emile Naoumoff interprète Fauré Entretien vidéo avec Emile Naoumoff, piano (1/4): le choix du Fazioli

En octobre 2007, nous avons rencontré le pianiste d'origine bulgare Emile Naoumoff à propos de son enregistrement des Nocturnes de Gabriel Fauré que publie le label Saphir productions. Dans l'une des salles de l'Archipel à Paris, l'interprète explique le choix de l'instrument.

Jean-Christophe Frisch: Le baroque tsigane de Transylvanie France musique, du 8 au 12 octobre 2007 à 9h

Infatigable défricheur, le directeur musical de l'ensemble XVIII-XXI, Jean-Christophe Frisch sur les traces d'un autre voyageur, Petro della Valle, qui lui a inspiré un projet antérieur « Il Pellegrino » aux confins merveilleux de l'Orient, s'intéresse à présent aux Tsiganes de Transylvanie.

Antonin Dvorak (1841-1904), Les Symphonies

Né en Bohême à Nelahozeves, le 8 septembre 1841, Antonin Dvorak commence son apprentissage musical comme membre de l'école des organistes de Prague en 1857. Il entre ensuite comme violoniste puis altiste au sein de l'Orchestre du Théâtre de Prague en 1862. C'est là qu'il se familiarise avec les œuvres de Smetana qui y dirige ses opéras.

**Villelongue dels monts (66).
Prieuré Santa Maria del
vilar, le samedi 4 août 2007.
Chant Byzantin, Frédéric
Tavernier-Vellas.**

Tout ascension, sur le flanc d'une montagne, porte la promesse d'un lieu enchanteur, un havre préservé, hors du temps, loin de l'agitation des hommes. Le village de Villelongue dels monts, dans les Pyrénées Orientales, juché aux pieds des Pyrénées, abrite son « ermitage », la prieuré de Santa Maria del Vilar.