

Philippe Cassard évoque Franz Schubert Entretien vidéo avec Philippe Cassard, piano (1/8) : Les Impromptus de Franz Schubert

Premier entretetien vidéo avec Philippe Cassard à propos des Impromptus de Franz Schubert

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien vidéo avec Dominique Garban (7/12) : Jacques Rouché et les ballets

Septième entretien vidéo avec Dominique Garban à propos de Jacques Rouché, directeur de l'Opéra de Paris, à partir de 1913...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien avec Dominique Garban (6/12) : Jacques Rouché et les scénographes

Sixième entretien vidéo avec Dominique Garban au sujet de Jacques Rouché, directeur de l'Opéra de Paris à partir de 1913...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien vidéo avec Dominique Garban (5/12) : Jacques Rouché au Théâtre des Arts

Cinquième entretien vidéo avec Dominique Garban à propos de Jacques Rouché, directeur de l'Opéra Garnier à partir de 1913...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien vidéo avec Dominique Garban (4/12) : Jacques Rouché et les parfums L.T. Pivert

Quatrième entretien vidéo avec Dominique Garban, directeur de l'Opéra Garnier pendant 30 ans, à partir de 1913...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien vidéo avec Dominique Garban (3/12) : Jacques Rouché, mécène des arts de la scène

Troisième entretien vidéo avec Dominique Garban à propos de la carrière et de l'oeuvre de Jacques Rouché, directeur de l'Opéra Garnier, pendant 30 ans, de 1913 à 1945...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien vidéo avec Dominique Garban (2/12) : Jacques Rouché

Deuxième entretien avec Dominique Garban, auteur d'un ouvrage consacré à Jacques Rouché qui fut le directeur de l'Opéra Garnier pendant 30 ans, de 1913 à 1945...

Dominique Garban évoque Jacques Rouché Entretien avec Dominique Garban (1/12) : Jacques Rouché et la Grande Revue

En décembre 2007, Dominique Garban, auteur chez Somogy, d'un ouvrage sur la vie et l'oeuvre de Jacques Rouché, directeur de l'Opéra de Paris, à partir de 1913, nous a réservé une série d'entretiens au cours desquels il évoque la figure du mécène des arts de la scène, son oeuvre comme directeur de l'Opéra de Paris.

Andrea Marcon interprète Vivaldi Entretien vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise (1/5) : le programme de l'album « Amor Profano »

Premier volet de nos entretiens vidéo avec Andrea Marcon, directeur de l'Orchestre Baroque de Venise. Présentation du programme du nouvel album « Amor Profano » (janvier 2008)

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli (1) : diva collectionneuse

Dans ce premier volet, Cecilia Bartoli présente les pièces de sa collection des objets ayant appartenu ou représentant la diva romantique Maria Malibran, en particulier le portrait de la cantatrice alors qu'elle était arrivée en Italie. Portrait en pied, à l'éventail avec une fleur de camélia en second plan, qui porte aujourd'hui son nom: Camelia Malibrani...