En direct du Metropolitan de New York. Samedi 20 décembre 2008. Jules Massenet: Thaïs, 1894. Renée Fleming, Thomas Hampson. Jesus Lopez-Cobos, direction

Nouvel épisode qui mêle haute technologie de l'image et du son, et opéra: samedi 20 décembre 2008 à 18h, heure européenne, le Met diffusait en direct dans les salles de cinéma, sa production lyrique événement, Thaïs de Jules Massenet, avec Renée Fleming dans le rôle de la courtisane alexandrine Thaïs et Thomas Hampson dans celui d'Athanaël, le moine cénobite, fou d'amour pour elle.
La création américaine de l'ouvrage français représenté pour la première fois à l'Opéra de Paris en 1894, …

Paris. Palais Garnier, le 1er décembre 2008. Raymonda (Petipa, Glazounov) version Noureev, 1983. Marie-Angès

Gillot, Nicolas Le Riche… Orchestre Colonne. Kevin Rhodes, direction

S’il est un modèle de grand ballet romantique, idéalement déployé, florissant même après Tchaïkovski, Raymonda aux côtés de La Bayadère, est évidemment l’un des plus fastueux. D’autant que sur le plan formel, l’oeuvre tire bénéfice de ses registres oniriques (thème de l’endormissement et du rêve de Raymonda), mêlant très astucieusement songe et réalité…

Télé, Mezzo: les temps forts de décembre 2008 Programmation spéciale Noël et Saint-Sylvestre

directs, opéras et concerts, documentaires et portraits: voici notre sélection des temps forts de Mezzo pour les fêtes de Noël et du Jour de l’An 2008

Orchestre des Pays de Savoie,

saison 2008 – 2009 Vivaldi, Piazzolla. Du 11 au 19 décembre 2008

Parallèle décoiffant s'il en est: l'Orchestre des Pays de Savoie, en sa dernière saison musicale 2008 – 2009 sous la direction inspiratrice de Graziella Contratto « ose » accorder en un dialogue palpitant les Saisons du vénitien baroque Vivaldi, et celles du dieu du bandonéon, Astor Piazzolla.

Serge Prokofiev et le piano France Musique, du 24 au 28 novembre 2008 à 13h

Serge Prokofiev (Prokofiev Sergueï Sergueïevitch) est né à Sontvoka (Ukraine) le 23 avril 1891. Formé au piano par sa mère, l'enfant joue et compose dès l'âge de 6 ans, comme Mozart. A 9 ans, le compositeur précoce conçoit son opéra pour enfant « le Géant ». Le jeune adolescent à 13 ans, en 1904, intègre le Conservatoire de Saint-Pétersbourg.

Ambronay (01). Abbatiale,

samedi 4 octobre 2008. Venise ou les larmes de Magdalena. Johann Adolph Hasse (1699-1783): Sanctus Petrus & Sancta Magdalena, oratorio. Miserere. Akadêmia. Françoise Lasserre, direction.

Le temps d’un festival, celui d’Ambronay, le plus grand événement de musique baroque de chaque rentrée hexagonale, les meilleurs ensembles se retrouvent dans l’Abbatiale pour y dévoiler en première mondiale ou en « recréation » (puisqu’elles n’ont jamais été jouées depuis leur création originelle), des oeuvres inédites, oubliées, méconnues.

Paris. Salle Pleyel, le 30 septembre 2008. Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven: Symphonie n°3 „Eroïca“. Orchestre des Champs Elysées.

Philippe Herreweghe, direction

Aucun temps mort dans ce concert de très haute tenue qui confirme l'éblouissante santé de l'Orchestre sur instruments d'époque fondé en 1991 par le chef flamand. L'acoustique de Pleyel se montre idéale pour détailler ce souci des timbres, des accents, de la motricité rythmique… Un allant riche en couleurs comme en reliefs…

Paris. Salle Gaveau, mardi 9 septembre 2008. 1ère édition des Talents Jeunes chefs 2008: Ariane Matiakh, Benjamin Lévy, Debora Waldman dirigent l'Orchestre Colonne

Le « cru » 2008 relève le défi d'une opération qui a suscité un vif intérêt au sein milieu musical. Du reste, il est captivant de suivre l'essor des jeunes talents de la direction musicale, tant les attentes suscitées par un programme de musique symphonique concentrent le plus souvent les plus belles émotions des mélomanes. On sait que Paris manque cruellement d'un lieu désigné…

Jan Dismas Zelenka: Lamentations. Jaroussky, Stryncl (Sablé 2008) France Musique. Samedi 6 septembre 2008 à 13h

Voilà 5 ans que le chef de l'orchestre d'instruments anciens, Musica Florea, implanté en République Tchèque développe un cycle d'interprétation des oeuvres de Jan Dismas Zelenka pour le Festival de Sablé en France. En 2008, Marek Stryncl (né en 1974 à Jablonec), dirige la phalange depuis son instrument, le violoncelle.

La Chapelle d'Aligné. Eglise, jeudi 21 août 2008. 30ème Festival de Sablé. Antonio Vivaldi : Concerto rv 578a. Les Quatre Saisons (manuscrit

de Manchester). Gli Incogniti. Amandine Beyer, violon solo et direction.

Ancienne élève de Chiara Banchini, l’aixoise Amandine Beyer répond à nos attentes : en parfaite cohérence avec le titre de son ensemble fondé en 2006, « Gli Incogniti », la violoniste sait dédier son programme au Vénitien Vivaldi, lui-même prodige du violon de la Sérénissime…