Pierre Thilloy: Le jour des meurtres dans l’histoire d’HamletMetz, Opéra. Les 23, 25 et 27 mars 2011 (création)

Création majeure à Metz. Eric Chevalier poursuit son travail en faveur de la création et des oeuvres inédites. A l’affiche à partir du 23 mars 2011, la création mondiale de l’opéra de Pierre Thilloy (né en 1970), Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet. La partition nouvelle revisite le mythe d’Hamlet mais à travers la pièce de Bernard-Marie Koltès, Le jour des meurtres dans l’histoire d’Hamlet…

Festival de Cuenca 2011: Les 50 ansSemana de Musica Religiosa de Cuenca, Espagne

Les 50 ans du festival de Cuenca en Espagne (Castilla La Mancha) offrent à nouveau pendant la Semaine Sainte (où le village perché autour de la Cathédrale devient le cadre des processions) une programmation exceptionnelle. L’édition du jubilé 2011 s’enrichit d’une tradition très ancienne…

Paris. Châtelet, le 6 février 2011. Festival Présences 2011. Esa Pekka Salonen: Helix, Concerto pour violon. Josefa Josefowicz, violon. Orchestre Philharmonique de Radio France. Esa-Pekka Salonen, direction

Le 7è concert du festival Présences 2011 est un véritable bain d'hédonisme symphonique. Salonen s'y révèle maître de la résonance symphonique grâce à une vitalité rythmique régénérée, des harmonies somptueuses, un sens original de la pulsation et, couronnant le tout, ce souci constant de l'unité…

Festival Présence 2011, Radio FranceParis, Châtelet. Du 3 au 19 février 2011

Créé en 1991, le festival entièrement gratuit de Radio France, dédié à la diversité de la création contemporaine invite en 2011, pour ses 20 ans, le chef et compositeur finnois, Esa-Pekka Salonen. Une célébration énergique et brillante non

dénuée de profondeur et de poésie, à l’image de l’invité, et qui est servie en premier chef par l’Orchestre Philharmonique de Radio France…

Haendel: Giulio Cesare, 1724. Pelly, Haïm Paris, Palais Garnier, du 17 janvier au 17 février 2011

Créé à Londres au Haymarket, le 20 février 1724, Giulio Cesare fit un triomphe avec les chanteurs vedettes: Senesino (le castrat qui chanta tous les rôles majeurs dans cette tessiture écrits par Haendel),…

Saint-Saëns: Samson et DalilaMarseille, Montpellier. Du 17 novembre au 23 janvier 2010

« Je n’ai guère besoin de la foi, pour l’entendre murmurer », disait Saint-Saëns, qui compose la partition d’un opéra intense, fiévreux même, voire mystique. Pour honorer un dieu qui le soutient aux pires moments, le héros qui a succombé à

la séduction de la belle Dalila, offre tout ce qu’il a, jusqu’à sa vie pour éradiquer le pouvoir des Philistins.

Cachan (94). Théâtre, le 9 novembre 2010. Daphné sur les ailes du vent. Nouvelle production du Baroque Nomade. Jean-Christophe Frisch, direction

Du temps qui passe, subi par nécessité sur le pont des navires -jonques, galions, caravelles-, entre deux escales souvent très éloignées, aux rencontres inoubliables vécues en Chine, dans les Appalaches, aux confins du Proche-Orient, jusqu’en Asie, les musiciens du Baroque Nomade font – et même jouent-, un voyage scénique riche en métissages.

Venise. Palazzetto Bru Zane. Dimanche 3 octobre 2010. Festival Luigi Cherubini

2010. Luigi Cherubini: Clytemnestre, Circé, Pimmalione. Les Nouveaux Caractères

Autant les Cantates Clytemnestre et Circé nous renvoient à la filiation classique de la tragédie lyrique héritée des derniers Bourbons, celle de Gluck puis de Grétry (Andromaque, 1789, sujet d'une réévaluation récente du Centre de Musique romantique française), autant le dernier opus du programme, défendu à Venise par Sébastien d'Hérin, Pimmalione, drame en un acte, relève plutôt d'un genre visionnaire qui synthétise en 1809, les meilleurs Mozart et aussi le jeune Rossini; c'est dire ce jalon

---

Un été avec Chopin sur France 3 et France 5 Tous les jours, jusqu'au 6 septembre 2010 à 23h30 et 00h30

France 3 et France 5 célèbrent pendant 2 mois, de juillet à septembre 2010, le bicentenaire Frédéric Chopin… A partir du 5 juillet 2010 et tous les jours sur France 3 (à 00h30), France Télévisions fête l'année Chopin 2010. Le bicentenaire est l'occasion de mieux connaître le monde énigmatique du pianiste-compositeur, l'un des plus visionnaires qui soient: Chopin laisse une oeuvre inclassable. Il invente le piano

moderne;

Un été avec Chopin sur France 3, France 5 Tous les jours, à 00h30 et 23h30

A partir du 5 juillet 2010 et tous les jours sur France 3 (à 00h30), France Télévisions fête l’année Chopin 2010. Le bicentenaire est l’occasion de mieux connaître le monde énigmatique du pianiste compositeur, l’un des plus visionnaires qui soient: Chopin laisse une oeuvre inclassable. Il invente le piano moderne; lance des perspectives poétiques,