

6ème Festival Le Coeur en Musiques. Du 20 au 29 août 2008

En pays Ardéchois, le jeune festival Coeur en musiques a été fondé par un groupe d'amis musiciens, tous élèves au Conservatoire de Paris dont l'engagement et la complicité ont permis aujourd'hui de transmettre leur passion de la musique. Ici, les jeunes musiciens « font leur festival », soucieux de faire « écouter les maîtres et voir naître les étoiles... »

Benjamin Alard, clavecin et orgue. Biographie et discographie

A 23 ans, Benjamin Alard (né à Rouen en 1985) est l'un des clavecinistes français les plus doués et les plus talentueux de sa génération. Nommé pour les Victoires de la musique classique 2008...

Cadmus et Hermione, livre-

programme Publication de l'Opéra-Comique, janvier 2008

Pour la première tragédie en musique de l'histoire, créée à Paris en 1673, pas moins de 260 pages que la pertinence des analyses et le riche complément iconographique, assimilent à un ouvrage musicologique à part entière, dont la lecture s'avère d'un exceptionnel profit

Jean-Baptiste Lully: Thésée, 1675 Paris, TCE. Du 20 au 29 février 2008

Avec Thésée, Lully abandonne définitivement ce qui entretenait encore, dans ses deux premières tragédies en musique (Cadmus et Hermione en 1673, puis Alceste en 1674), une filiation avec l'opéra vénitien: le mélange des genres. Le compositeur suit exactement la scène théâtre racinienne ou cornélienne: l'action tragique n'est pas doublée d'une veine comique

Alessandro Stradella: San Giovanni Battista (Rome,

1675) Alessandro de Marchi (1 cd Hyperion)

On ne saurait trop saluer l'intuition d'Alessandro de Marchi de déterrer la partition du San Giovanni Battista, composée à Rome en 1675, tenue par son auteur pour sa meilleure oeuvre et estimée ensuite par Haendel. C'est dire assez la qualité de l'oeuvre du compositeur de 36 ans, alors en pleine possession de ses moyens.

Jacques Rouché (1862-1957). Mécène et directeur de l'Opéra de Paris

Né le 16 novembre 1862 à Lunel (Hérault) et mort à Paris le 9 novembre 1957, Jacques Rouché reste la champion d'une double réussite dont l'alliance idéalement menée, demeure la réalisation d'un fantasme pour tout entrepreneur ambitieux: comme industriel, il reprend et développe au-delà des objectifs, la fabrique des parfums Piver.

Jean-Baptiste Lully: Cadmus,

Thésée Paris, Opéra-Comique, Tce. Du 21 janvier au 29 février 2008

Deux tragédies lullystes en ce début 2008? Le palmarès relève d'un record car sur les scènes lyriques, les opéras de Lully comme ceux de Rameau demeurent illégitimement absents. La Capitale française marquerait-elle un grand retour de l'opéra baroque versaillais?

Dossier cd de Noël 2007: 15 coffrets incontournables pour les fêtes

Achetez malin. Voici notre sélection des 15 coffrets incontournables à recevoir ou à offrir pour les fêtes de Noël et du Nouvel An. Une belle boîte comme une malle à trésors: quoi de plus engageant? En version condensée ou en taille XXL, en 2, 3, 12 et 24, 50 et jusqu'à 100 cd d'un coup! Mais révélation récente qui se confirme, la quantité annoncée ici égale la qualité!

Téléchargement: DG lance sa plateforme de téléchargement intégrée

La prestigieuse « marque jaune », Deutsche Grammophon (DG), division du groupe Universal Music, leader du marché mondial de la musique, devient la première major de musique classique à proposer une grande partie de son énorme catalogue en ligne pour le téléchargement, en lançant son nouveau site DG Web Shop...

200 ans de musique à Versailles (Coffret de 20 cd)

Plus qu'un aperçu générique sur « 200 ans de musique », les 20 cd du coffret « Musique à Versailles, « balayent » sans les amoindrir les qualités diverses des musiques des rois Bourbons, de Louis XIII à Louis XVI, patrons des arts à Versailles. Le saint des saints de la monarchie française revêt un nouveau visage, où la musique fut l'élément essentiel comme expression de la piété royale, comme résonance directe des fastes et du raffinement local.