Alessandro Scarlatti, La Vergine dei DoloriBruxelles, La Monnaie. Du 29 mars au 5 avril 2007

Puisant dans le vocabulaire expressif de l’opéra dont il est l’un des maîtres essentiels à Naples, Alessandro Scarlatti s’empare du thème de la Vierge de douleur, confrontée au Calvaire de son Fils. Le musicien exprime une dramaturgie sacrée

---

Lin Hwai-Min, Cursive II Mezzo, du 18 au 28 février 2007

Fondateur en 1973, et depuis directeur artistique du Cloud Gate Dance Theatre de Taiwan, Lin Hwai-Min a étudié la gestuelle de l’opéra chinois, l’une des plus sophistiquées qui soient parmi les arts du spectacle de l’Orient traditionnel…

La Sylphide Mezzo, les 25 et

26 février 2007

En 2004, l’ancien danseur et conseiller à la direction de la Danse de l’Opéra de Paris, Pierre Lacotte, reprend une précédente résurrection, à la demande de Brigitte Lefebvre et d’Hugues Gall: reconstituer la chorégraphie du ballet La Sylphide, …

Jean-François Zygel explique ChopinMezzo, à partir du 12 février 2007 à 21h38

En prince de la mélodie, Chopin se précise. Grâce à la démonstration de Jean-François Zygel, vous connaîtrez ce qui caractérise son style et sa manière de composer (proche de celle de Mozart): Chopin aurait compris comme son prédécesseur, le chant de l’âme, la voix du coeur et celle du sentiment.

Musique en ligne : DRM or not DRM ?

EMi, puis Virgin et dernièrement Fnacmusic se sont prononcés clairement contre les DRM… de quoi s’agit-il? Quels sont les enjeux de cette mesure? Il s’agit des préliminaires à la

grande bataille du numérique qui devrait se jouer durant l’année 2007…

Nikolaus Harnoncourt, portrait

Portrait du chef Nikolaus Harnoncourt au moment où Deutsche Grammophon fait paraître en dvd la trilogie des opéras de Claudio Monteverdi que dirigea à Zürich dans les années 1970, le chef autrichien, dans la mise en scène de Jean-Pierre Ponnelle…

Robert Schumann Orchestre de Paris, Orchestre national de France Paris, du 24 janvier au 10 mai 2007

En ce début 2007, les concerts parisiens célèbrent Robert Schumann. Début d’année romantique : deux orchestres parisiens, du 8 février au 10 mai 2007, consacre un cycle de concerts au compositeur romantique…

Roberto Alagna »Je ne suis pas le fruit du hasard » (Ed. Grasset)Présentation

Dans une autobiographie qui paraît en janvier 2007 chez Grasset, Roberto Alagna s'explique sur ses choix de carrière et dévoile l'envers du décor, en particulier à la Scala de Milan, où il fut sifflé en décembre 2006… En illustrant son amour du chant, il retrace l'histoire de sa famille d'origine sicilienne. Plus qu'une simple narration, évocatrice des choix de vie et de répertoire, le texte de Roberto Alagna est à l'égal de sa personnalité : entier voire déterminé, tendre et généreux.

Leonard Bernstein, Candide (1956)Arte, samedi 20 janvier 2007 à 22h30

En 1956, Bernstein s'intéresse au texte satirique de Voltaire dans le contexte du maccarthysme qui sévissait dans les Etats-Unis des années 50. L'oeuvre musicale bouleverse le genre habituel de la comédie musicale américaine…

Orchestre philharmonique de NiceLes 12 et 13 janvier 2007 à 20hOpéra de Nice

Concert ambitieux en ce début d’année 2007, pour le Philharmonique de Nice. Trois compositeurs majeurs du XX ème siècle seront ainsi abordés : Elgar, Britten et Chostakovitch…