Elections présidentielles 2007La culture des candidats. Tour d’horizon

Quelle vision de la culture défendent les candidats à la Présidentielle 2007? A défaut de dispositions et de promesses précises sur la question musique – marché numérique comme marché physique-, nous avons tenté de résumer les déclarations fortes de chacun des candidats à l’élection présidentielle, sur le chapitre général de la culture. Education artistique, démocratie culturelle, culture populaire, intermittents… Tour d’horizon et bilan.

Lucinda Childs, portraitArte, samedi 31 mars 2007 à 22h30

Lucinda Childs est née à New York, le 26 juin 1940.
Au cours des années 1960, elle participe avec le collectif avant-gardiste, de la Judson Church. La chorégraphe a toujours préservé un lien étroit avec les compositeurs de son temps.

Sergueï Prokofiev, Ivan le

terrible France 3, Samedi 17 mars 2007 à 00h50

En deux actes et dix-huit tableaux, le ballet de Yuri Grigorovich qui reprend la production initiale d'Ivan le terrible réalisé au cinéma par Eisenstein en 1944 d'après la musique de Prokofiev, a été l'objet d'un spectacle mémorable à l'Opéra National de Paris (quatorze représentations en 2003).

Luis de Pablo, Natura (création) Paris, Salle Pleyel, les 28 et 29 mars 2007

Paris crée les 28 et 29 mars 2007, la dernière oeuvre du compositeur basque Luis de Pablo, « Natura »…

Philippe Cassard, piano. Notes du traducteur France Musique, chaque mercredi, de

10h à 12h

Question de tempo, analyse des phrases musicales, toucher, connotations, notions d'interprétation…, « Notes du traducteur » dévoile l'activité et les recherches du pianiste confronté à sa partition…

Arnold Schoenberg, Gurrelieder (1913) Monte Carlo, le 25 mars 2007 à 18h

Est-ce parce que la partition écrite en 1900, ne fut créée que 13 ans après sa composition, en 1913, que Gurrelieder fait montre d'un certain anachronisme? Conçu quelques semaines après , le sextuor « La nuit transfigurée », l'ouvrage est entendu après la révolution atonale… comme un retour espéré au style classique.

Roland Petit, hommageFrance 2, lundi 12 mars 2007 à 1h10

Parcours et portrait du chorégraphe aux 150 créations dont quelques chefs d'oeuvre comme « Le jeune homme et la mort », créé par Jean Babilée et Nathalie Philipart, Le « Rendez-vous », Carmen conçu pour son épouse et égérie, Renée

Jeanmaire, dite Zizi…

Haendel, Hercules (1745)Mezzo, du 10 au 30 mars 2007

L’incroyable intensité d’Hercules s’intéresse à la déchéance du héros. Le vainqueur et le conquérant ayant failli et trahi l’honneur de son prestige, après avoir massacré sa famille: son épouse Mégarée et leurs enfants, veut expier, accepte de perdre sa dignité d’essence divine, et de souffrir dans le corps d’un homme ordinaire

---

Jacques Offenbach (1819-1880), Les contes d’Hoffmann, 1881

Longtemps, Offenbach rêvait de monter un opéra fantastique. Les fées du Rhin, Fantasio sont des premiers essais, encore sous-évalués et dès leur création, honteusement critiqués. La genèse des Contes d’Hoffmann est lente et souvent reportée…

Février 2007: mois de l’opéra à la télé. Journée spéciale, samedi 17 février 2007

Avis de profusion lyrique sur le petit écran… vous ne rêvez pas: en février 2007, plusieurs chaînes jouent la carte de l’opéra. Mezzo comme toujours, mais aussi Arte et France 3…