11ème Concours International Jean Françaix Vanves (92), Piano. Du 24 au 27 avril 2008

Pluridisciplinaire depuis sa création en 1998, le Concours International de Musique Jean Françaix vit une évolution importante en 2008, pour sa déjà 11ème édition. « En effet, le Concours ne sera organisé que pour le piano, ce qui permettra d'accueillir plus de candidats…

Neeme, Paavo, Kristjan Järvi: Trois chefs d'orchestre Arte, Musica. Lundi 3 mars 2008 à 22h30

Dans la famille Järvi, l'art de la direction d'orchestre se transmet de père en fils, avec la même indéfectible abnégation, comme une vocation transgénérationnelle. Dans leur Estonie natale, le trio se retrouve devant la caméra…

Jean-Sébastien Bach: Passion

selon Saint-Matthieu, 1727 Paris, Cathédrale Notre-Dame. Les 5 et 6 mars 2008 à 20h

Heureux mélomanes Berlinois qui grâce à l'engagement défricheur de Mendelssohn purent découvrir le 11 mars 1829, la Passion selon Saint-Mathieu de Jean-Sébastien Bach, partition plus guère jouée, et même totalement oubliée…

Le New York Philharmonic Orchestra à Pyongyang Arte, mardi 26 février 2008 à 19h

Mardi 26 février 2008, la République Populaire Démocratique de Corée accueille le New York Philharmonic Orchestra sous la direction de Lorin Maazel, au Grand Théâtre de Pyongyang.

Don Quichotte. Chorégraphie de Rudolf Noureev Mezzo, les 20 et 28 février 2008

Sur la scène de l'Opéra Bastille à Paris, ce spectacle enregistré en 2002, sur la musique que composa en 1869, Ludwig

Minkus, le corps de ballet et ses étoiles éclairent par le faste des visuels et la brillante technicité des danseurs l'un des joyaux du répertoire, réinvesti par Noureev…

Albert Roussel: Padmavâtî, 1923 Paris, Châtelet. Du 14 au 24 mars 2008

Finalement, Roussel put écouter la première de son oeuvre, le 1er juin 1923, sous la « protection avisée de Rouché. 1923, année miraculeuse sur le plan de la création, qui enfanta aussi Les Noces…

Mezzo: les 5 temps forts de février 2008 Programmes télé: notre sélection de février 2008

Mezzo: les 5 temps forts de février 2008

Claude Debussy: La Mer, trois esquisses symphoniques (1905)

La Mer, esquisses symphoniques est créée à Paris, aux concerts lamoureux, le 15 octobre de la même année. Critique et public sont froids et Debussy dirigeant lui-même la paritition aux Concerts Colonne, le 19 janvier 1908, suscite enfin un juste enthousiasme…

Richard Wagner: Siegfried (1876). Opéra de Lyon (octobre 2007) France Musique, samedi 12 janvier 2008 à 19h

Siegfried ne connaît pas la peur. Sa mère, Sieglinde, le confie à Mime, un forgeron, particulièrement pleutre et pervers, qui l'élève au coeur de la forêt. Adolescent, Siegfried s'émancipe, forge l'épée (Notung) avec laquelle il tue le dragon Fafner (ex-géant dans l'Or du Rhin, et lui-même meurtrier de son frère Fasold)

Giacomo Puccini: Madame Butterfly (1904). Film d’opéra Frédéric Mitterrand. Mezzo du 15 janvier au 12 février 2008

Filtrée par une lumière superbe, dans les maquillages et les costumes habiles, la cantatrice reste d’un bout à l’autre, bouleversante voire mémorable. Voilà qui dans le sillon du Don Giovanni de Losey, et plus tard, Tosca de Jacquot, inscrit cette Butterfly Miterrandienne dans les annales du film d’opéra. Le ton est juste: poétique, suggestif, sans fioriture…