Rudolf Noureev, portrait France 3. Vendredi 19 décembre 2008 à 23h25

Rudolf Noureev, né en 1938, aurait eu 70 ans, en mars dernier. Pour les 15 ans de sa disparition (1993), l'ex directeur de la danse de l'Opéra de Paris inspire ce documentaire où paraissent nombre de figures qui l'ont bien connu. En particulier, celle qui le découvre alors qu'il n'est qu'un membre certes doué mais gênant (en raison de son homosexualité) au sein du Kirov à Saint-Pétersbourg

---

Olivier Messiaen. Spéciale Centenaire: portrait, concerts, opéra France Musique, du 7 au 13 décembre 2008

France Musique autour du 10 décembre 2008, qui marque la date précise du Centenaire d'Olivier Messiaen, dédie tout un cycle de programmations en hommage au compositeur, organiste, ornitologue, rythmicien et pédagogue. Concerts et opéra (Saint-François), mais aussi feuilleton hebdomadaire, du 8 au 11 décembre 2008, abordent chacun des aspect d'une vie musicale particulièrement riche et ouverte, généreuse

France 3: les 5 temps forts de décembre 2008 Programmation spéciale Noël: Boulez, Noureev, Raymonda

Après un hommage en deux volets au travail du chef Pierre Boulez (retransmis sur internet), l'opéra Elektra de Strauss, puis le gala Rostropovitch 2005, pleins feux sur la danse classique en deux temps là aussi: hommage au danseur Rudolf Noureev, puis Raymonda, ballet que l'ex directeur de la danse de l'Opéra de paris, chorégraphia en 1983 pour les planches parisiennes…

Giuseppe Verdi: Don Carlo, 1867. En direct de la Scala Arte, France Musique. Dimanche 7 décembre 2008 à 18h

D'abord créé pour la scène parisienne, Don Carlo, avant sa création en italien sur les planches de la Scala de Milan, en janvier 1884, fut Don Carlos, (notez le « s » final), en français, dont la première, salle Le Peletier à Paris, le 11

mars 1867, suscita les vives réactions du public

Wilhem Latchoumia, piano. Piano à Lyon Lyon, Salle Molière. Vendredi 12 décembre 2008 à 20h30

A Lyon, le pianiste Wilhem Latchoumia met en perspective Wagner et Crumb mais aussi rend hommage à la création latino américaine du XXè siècle, sujet central de son nouvel album. Eclectisme électrique et défricheur. Le Lauréat du Concours d'Orléans 2006 n'en finit pas de nous surprendre sur le métier des auteurs contemporains, mais ici avec une saveur nouvelle, celle des compositeurs latins.

Uwe Sholz, Le Sacre du printemps (2003) Version I et II (1 dvd Medici arts)

Décédé en 2004, l'enfant prodige de la danse contemporaine allemande (né le 31 décembre 1958) qui a vécu une ascension fulgurante, à Stuttgart (où il est le protégé de Marcia Haydée qui encourage son talent de danseur et de chorégraphe), Zurich en 1973 (où l'élève de John Cranko devient en 1985, le plus

jeune directeur d’une troupe de danseurs, le Zürcher Ballet), enfin dirige en 1991 la troupe de danse de l’Opéra de Leipzig,…

Anton Bruckner: Symphonies n°2, 3 et 4. Masur, Jansons France Musique. Les 21, 27 et 28 novembre 2008

Kurt Masur, à la tête du National de France, puis Mariss Jansons, sont-il deux grands brucknériens? Réponses données par France Musique, en 3 épisodes, autour de 2 symphonies brucknériennes. En voici le programme détaillée…

Orchestre des Pays de Savoie. Concerts « Etincelles » Du 13 au 23 novembre 2008

Graziella Contratto privilégie pour cette ultime série de concerts à la tête de l’orchestre des Pays de Savoie, deux valeurs qui pourraient la caractériser: complicité affectueuse et tempérament. L’Orchestre ne sera plus dirigé par la chef d’orchestre, et connaîtra une nouvelle page de son histoire en septembre 2009

Christoph Willibald Gluck: Orphée et Eurydice, 1774 Arte, jeudi 11 septembre 2008 à 15h

En février 2008, Pina Bausch présentait au Palais Garnier une vision tragique et sublime de l'opéra de Gluck. Pour la première fois, la chorégraphe acceptait qu'un de ses spectacles soit retransmis en direct à la télévision.

Stanley Kubrick. Musique et cinéma. Portrait France Musique, du 14 au 18 juillet 2008, de 9h à 10h

Né à New York le 26 juillet 1928, Kubrick aurait soufflé en 2008, ses 80 ans. Il s'est éteint le 7 mars 1999, laissant comme son dernier film, Eyes Wide Shut. Penseur, philosophe, il réfléchit sur le sens du monde, la destinée humaine. D'origine juive par ses parents eux-mêmes originaires d'Europe centrale,