Orchestre des Champs-Elysées Saison 2009-2010

La nouvelle saison 2009-2010 de l'Orchestre des Champs-Elysées: place tout d'abord, avant Mahler, aux Symphonies et Concertos de Schumann. La nouvelle saison du premier orchestre romantique sur instruments d'époque poursuit lors de sa saison 2009-2010, son exploration de l'écriture Schumannienne en particulier les Symphonies n°2 et 3 (Rhénane)…

Nikolaï Lugansky: Janacek, Prokofiev, Liszt, Rachmaninov… Verbier 2008 (1 dvd Medici Arts)

Né le 26 avril 1972, le pianiste russe Nikolai Lugansky s'est imposé sur la scène pianistique non sans raison. On connaît l'excellent chambriste (d'une retenue voilée lorsqu'il faut mettre en avant le chant de son partenaire, avec par exemple le nom moins convaincant violoncelliste Alexandre Kniazev chez Chopin et Rachmaninov,…

Steve Reich: Phase to Face. Portrait Arte, lundi 28 septembre 2009 à 22h45

La liberté avec laquelle Steve Reich aborde la composition a quelque chose de fascinant. Lorsqu'on est américain, l'imagination se développerait-t-elle mieux – loin des contraintes formelles de l'histoire musicale européenne ? Un Franck Zappa n'est pas si éloigné d'une démarche ouverte,…

Antonio Vivaldi: Les 4 saisons. Sasha Waltz Arte, dimanche 6 septembre 2009 à 19h

Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi est l'un des concertos pour violon les plus appréciés et les plus joués du registre baroque. Ce concert, avec l'Akademie für alte Musik de Berlin, fait chanter les oiseaux, souffler le vent, se déchaîner la tempête et gronder l'orage,…

Festival « Aux sources du Romantisme » Venise, du 3 octobre au 7 novembre 2009

Première saison de concerts et de spectacles pour le Palazetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise… à partir du 2009. Embarquement pour un programme large et inattendu qui fait reculer les frontières diffuses du romantisme. En s'intitutlant « aux sources du romantisme (1780-1830) », le premier festival vénitien souligne l'activité des pionniers tels Grétry, Gluck, Méhul, jusqu'à l'essor et la vitalité de la nouvell esthétique, avec Berlioz.

Festival Présences 09-10: Paris-Shangaï Du 18 septembre 2009 au 4 mai 2010

Depuis son début, le pluralisme des esthétiques, l'ouverture et l'éclectisme, de même que la gratuité de l'ensemble des concerts, ainsi que la diffusion sur France Musique des programmes musicaux proposés caractérisent le premier festival grand public de musique contemporaine en France: « Présences ». C'est un événement musical sans précédent qui a su s'imposer naturellement auprès du très large public

---

Jacques Offenbach: Orphée aux enfers, 1858 France Musique. Lundi 20 juillet 2009 à 22h, en direct d’Aix

Restitué par Virgile (4è Géorgique), la figure d’Orphée charmant les animaux (en particulier marins), et les divinités des enfers, par la seule beauté de son chant et de son propre accompagnement à la lyre, est transcrit sur le mode bouffe par Offenbach. Créée aux Bouffes Parisiens le 20 octobre 1858…

Joseph Haydn: les opéras Présentation générale

Méconnus, sous-estimé, les opéras du compositeur des princes Esterhazy à Eisenstadt et Esterhaza à partir de 1766 (installation du directeur de la musique dans le bâtiment dévolu aux musiciens), les ouvrages lyriques de Haydn méritent assurément davantage qu’un regard de complaisante considération: défis inédits, audaces formelles, facétie, mélange des genres,…

Saison 2009 – 2010: opéras, orchestres, ensembles Coups de coeur et temps forts

La nouvelle saison 2009-2010 s'annonce particulièrement riche avec ses compositeurs fêtés, anniversaires obligent, mais aussi ses interprètes, jeunes ou trop rares sur les scènes… saisons lyriques, chorales, symphoniques, à paris et surtout en province… : voici nos coups de coeur de la saison 2009 – 2010. Ce qu'il faudra suivre et ne pas manquer…

L'opéra au cinéma: Carmen en direct Dans les salles obscures, jeudi 25 juin 2009 à 19h30

Phénomène sociétal et culturel majeur, depuis la saison passée et dans le sillon d'un modèle lancé par les USA à New York, l'opéra s'invite au cinéma. Vous n'avez pas eu le temps de réserver votre fauteuil (d'orchestre)?