

Maurice Ravel: Trio pour piano en la, 1915 France Musique. Dimanche 7 juin 2009 à 10h

Le Trio avec piano en la est l'un des sommets de l'écriture du Ravel de la maturité, écrit pour piano et violoncelle, il est composé à Saint-Jean de Luz en 1914, de début avril à fin août., et semble prendre pour modèle le Trio opus 18 de Saint-Saëns.

4è Biennale d'art vocal Paris, Cité de la musique. Du 31 mai au 13 juin 2009

Pour cette nouvelle édition de la Biennale, les oeuvres phares du répertoire soliste ou choral côtoient des lectures plus décalées (Mahler transcrit pour voix) et des oeuvres nouvelles (une cantate de Georges Aperghis). Chaque concert est précédé d'un prélude donné par un chœur d'enfants ou de jeunes.

« Handel operas », Opéras de Haendel. Coffret événement (22 cd Sony Classical, RCA, DHM)

Tardive mais d'autant mieux conçue grâce à une sélection et une diversité profitable: la « boîte » Haendel (1685-1759) concoctée par Sony Classical – RCA – DHM, qui paraît en mai et réunit pas moins de 8 opéras (en 22 cd) s'impose indiscutablement en cette année anniversaire (le 14 avril dernier marquait les 250 ans de Georg Friedrich Haendel).

3 labels font toute la richesse du coffret « Handel Operas » (les opéras de Haendel): Sony Classical, Bmg (pour RCA red seal) et Deutsch Harmonia Mundi.

Orchestre des Pays de Savoie. Les feux de la rampe Du 29 mai au 20 juin 2009

Nouvelle étape de la dernière saison musicale orchestrée pour l'OPS par Graziella Contratto. En mai et juin 2009, l'Orchestre des Pays de Savoie joue la carte des combinaisons de personnalités brillantes et stimulantes. L'Orchestre retrouve les deux jeunes chefs, élèves de Zoltan Nagy,

Vente aux enchères: archives de la cantatrice: Marthe Chenal (1881-1947) Paris, Salle Rossini. Le 8 juin 2009 à 14h30

Alde, maison de ventes spécialisée Livres & Autographes organise la Vente des archives de la cantatrice Marthe Chenal (1881-1947), le 8 juin 2009, Salle Rossini (Paris 9^è ardt), à 14h30. Marthe Chenal (1881-1947) de son vrai nom Louise-Anthelmine Chenal, fut l'une des plus grandes cantatrices de la première moitié du XX^e siècle. Elle est une interprète, applaudie dès 1905, à l'Opéra, dans Don Giovanni, Le Vaisseau fantôme, Faust,...

Piotr Illytich Tchaïkovski: les ballets (Le lac des cygnes, Casse-Noisette) France 3. Vendredi 24 avril 2009 à 00h10

France 3 propose l'heure de... Tchaïkovski. Le magazine musical interroge le riche catalogue du compositeur russe Piotr Illiytch Tchaïkovski, en particulier ses ballets. Trois opus sont ainsi précisément évoqués: véritables chefs d'oeuvre de

la danse romantique: Le Lac des cygnes, La Belle au bois dormant, Casse-Noisette.

Olivier Messiaen: Saint-François d'Assise. Pierre Audi 3 dvd Opus Arte

Foisonnantes célébrations en tous sens et divers apports, l'année du centenaire Messaien 2008, s'achève en triomphe avec ce dvd superlatif. La production scénique de Saint-François d'Assise (partition ébauchée à partir de 1975, crée au Palais Garnier à l'automne 1983, sous la baguette de Seiji Ozawa), la seule pendant cette année anniversaire nous vient d'Amsterdam (juin 2008). La voici au dvd grâce à Opus Arte...

Alexandre Tharaud, piano. Récital Ravel, Chopin Lyon, Salle Molière. Piano à Lyon. Le 24 avril 2009 à 20h30

Né en 1968 à Paris, Alexandre Tharaud est l'élève de Carmen Taccon-Devenat, elle même disciple de Marguerite Long. Son jardin musical le porte hors des sentiers sillonnés (remâchés) des grands germaniques tels Beethoven, Schubert, Brahms,

Liszt, Schumann... vers les paysages plus secrets et réservés
des compositeurs français

Giuseppe Verdi: Un Bal masqué (1859). Gilbert Deflo Opéra Bastille, du 19 avril au 23 mai 2009

Verdi reprend en 1859 (création à Rome, Teatro Apollo, le 17 février), le livret d'Antonio Somma, d'après celui de Scribe « Gustave III ou le bal masqué » (écrit pour Auber en 1833). L'action s'inspire d'un fait historique: l'assassinat du roi de Suède Gustave III...

Georg Friedrich Haendel: La Resurrezzione, 1719. Haïm, Bonizzoni France Musique. Les 13 et 14 avril 2009, à 13h30 et 20h en direct

France Musique en choisissant de diffuser, les 13 et 14 avril 2009, deux lectures d'un chef d'oeuvre de jeunesse de Haendel,

La Resurrezzione, fête le mystère salvateur de la Pâques tout en soufflant les 250 ans de la mort du musicien baroque. Esprit d'à propos doublement opportun. Source d'une délectable méditation grâce à une partition parmi les plus impressionnantes de la littérature sacrée baroque.