Nijinsky & Neumeier: Âmes soeurs et danseurs Arte, lundi 12 avril 2010 à 22h30

Très long, le documentaire de 1h30 fouille le regard d'un chorégraphe contemporain sur le travail du pionnier de la danse moderne… Quand John Neumeier, originaire du Milwaukee et établi à Hambourg, se penche sur l'oeuvre et la vie de Vaslav Nijinsky, il en découle un film parfois confus dans sa présentation, mais captivant car l'oeil de Neumeier sur Nijinsky est celui d'un admirateur passionné, collectionneur même de son oeuvre…

Mendelssohn: Soldatenliebschaft, 1821 Arte, lundi 22 mars 2010 à 22h30

"Soldatenliebschaft" est un singspiel (opéra comique) chanté en allemand, composé en 1820 à Berlin,: Mendelssohn, compositeur génial et précoce, s'essaie pour la première fois à l'opéra, son père Abraham, féru d'ouvrages français, très admirateur de Cherubini (qu'il a pu écouter à Paris), encourage son fils jeune adolescent, à écrire ses propres opéras sur les traces de Mozart…

Orchestre des Pays de Savoie 2009-2010 Actualité du 23 mars au 9 avril 2010

L’Orchestre savoyard accueille le chef Arie Van Beek, directeur musical de l’Orchestre d’Auvergne et du Rotterdam Young Philharmonic dans un programme dédié aux symphonistes Viennois, Haydn (Symphonie n°55) et Schubert (Arpeggione pour alto solo et cordes. Soliste: Jean-Baptiste Magnon, alto).

Richard Wagner: L’or du Rhin. Jordan, Krämer France Musique en direct. Le 13 mars 2010 à 19h30

A l’occasion du grand retour de L’Anneau du Nibelung sur la scène de l’Opéra national de Paris (Opéra Bastille, à partir du 4 mars 2010) France Musique diffuse en direct la production événement parisienne de L’Or du Rhin, qui regroupe une distribution particulièrement homogène

---

Palestrina, prince de la musique. Documentaire Arte, Lundi 15 mars 2010 à 22h30

Le documentaire diffusé par Arte ne manque pas de moyens: figurants et témoins d'époque se pressent devant la caméra pour nous faire revivre les épisodes de la vie de Palestrina à Rome, au milieu du 16è siècle: Filippo Neri, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire, Fierrabosco, … élèves, disciples et proches du musiciens dont surtout son fils cadet…

Samuel Barber: portrait pour les 100 ans France Musique, le 7 puis du 8 au 12 mars 2010

Né en Pennsylvanie à Westchester précisément, Samuel Barber (1910-1981) aurait donc eu 100 ans cette année (le 9 mars précisément). Son très célèbre Adagio pour cordes a fait le tout du monde, morceau de choix pour tout album discographique ou tout récital symphonique qui se respecte. La partition est en outre abondamment utilisée au cinéma

---

Richard Wagner: L’or du Rhin France Musique, en direct. samedi 13 mars 2010 à 19h

Grand retour de L’Anneau du Nibelung sur la scène de l’Opéra national de Paris (Opéra Bastille, à partir du 4 mars 2010). France Musique diffuse en direct le premier volet du festival scénique, son prologue: L’Or du Rhin (Das Rheingold, 1869).

Bryn Terfel, baryton Portrait. Les grands rôles, de Mozart à Wagner

Voix sombre, souple, d’une onctuosité féline et cependant très articulée, Bryn Terfel prépare en 2010 un nouveau défi: chanter Hans Sachs dans Les Maîtres Chanteurs de Wagner à l’Opéra national gallois. Voici son parcours: de Verdi et Mozart, à Puccini et Wagner…

Richard Wagner: L’Or du Rhin, Das Rheingold, 1869 France

Musique, dimanche 28 février 2010 à 10h

A l’occasion du grand retour de L’Anneau du Nibelung sur la scène de l’Opéra national de Paris (Opéra Bastille, à partir du 4 mars 2010) France Musique fait le point sur l’oeuvre au travers des meilleurs enregistrements discographiques…

Richard Wagner: L’Or du Rhin, Das Rheingold, 1869 Paris, Opéra Bastille. Du 4 au 28 mars 2010

Le Prologue de la Tétralogie est créé le 22 septembre 1869 à Munich. Soucieux d’édifier son propre théâtre élaboré selon ses conceptions scénographiques, pour un théâtre total, Wagner réalise son rêve grâce au financement apporté par Louis II de Bavière: Bayreuth est édifié à partir de 1871. En août 1876, la première Tétralogie, représentée dans son intégralité y voit le jour…