Carlos Kleiber (1930-2004). Les 80 ans Portrait du chef d’orchestre

Né à Berlin, le 3 juillet 1930, Carlos est comme son père, le non moins immense Erich Kleiber (Vienne, 1890-Zurich, 1956), chef d’orchestre. C’est le père Erich qui directeur musical à l’Opéra de Berlin, crée Wozzeck de Berg en 1935. Bien que non juifs, les Kleiber quitte le Berlin nazifié dès 1935 et émigrent en Argentine. Le père dirigera au Teatro Colon à Buenos Aires, de 1936 à 1949.

Ballet au cinéma: 6 ballets de l’Opéra national de Paris dans les salles de cinéma, de juillet 2010 à juillet 2011

6 chorégraphies du ballet de l’Opéra national de Paris seront diffusées dans les salles de cinéma à partir du 10 juillet 2010 et jusqu’au 9 juillet 2011, en direct et en haute définition sauf pour les séances des 16 septembre et 2 décembre 2010.

Gluck; Alceste, 1776. Bolton, Gens Aix en Provence, du 2 au 13 juillet 2010

Alceste est d'abord une oeuvre viennoise, créée au Burgtheater le 26 décembre 1767, faisant allusion à la mort de l'empereur François Ier, décédé en août 1765. Les auteurs développent une longue dédicace à sa veuve, Marie-Thérèse, véritable manifeste d'une esthétique nouvelle.

Opéra Magazine n°52 Juin 2010

Reportages, entretiens et portraits au sommaire du magazine mensuel Opéra Magazine n°52 de juin 2010

Frédéric Chopin: Les Nocturnes. Tribune des critiques de disques. France Musique, dimanche 16 mai 2010 à 10h

Quant on lit une partition manuscrite de Chopin, le regard est frappé par le nombre d'annotations concernant la pédale, les

dynamiques, le tempo, le caractère. Chopin était un perfectionniste qui avait une idée très concrète de la sonorité idéale; il savait exactement quel jeu pouvait y mener… On sait que arrivé à Paris en 1831, il ne devait plus quitter la capitale française…

Gustav Mahler: Symphonie n°9. Orchestre Symphonique d'Orléans Orléans, Théâtre. Les 21, 22 et 23 mai 2010

Composée pour l'essentiel à Toblach durant l'été 1909, la Symphonie n°9 en ré majeur est créée à Vienne par l'Orchestre Philharmonique sous la direction de Bruno Walter le 26 juin 1912, un peu plus d'un an après la mort de Mahler. Les trois dernières oeuvres de Mahler, dont cette symphonie, représentent le chant du cygne du musicien, marqué par la mort de sa fille en 1907.

Don Giovanni, naissance d'un opéra Film de Carlos Saura.

Portrait de Da Ponte

Carlos Saura imagine dans son nouveau film Don Giovanni, naissance d'un opéra, la complicité du trio Mozart, Da Ponte, Casanova dans la conception de l'opéra. Portrait de Da Ponte, disciple de Giacomo Casanova le Vénitien… qui tenta aux Amériques de fonder un théâtre d'opéra italien après avoir aidé à la création américaine (New yorkaise) de Don Giovanni…

Jules Massenet: Don Quichotte. José van Dam Bruxelles, La Monnaie. Du 4 au 16 mai 2010

Voilà 100 ans, exactement le 14 mai 1910, qu'était créé en Belgique Don Quichotte de Jules Massenet (1842 – 1912), avec dans les rôles principaux Feodor Chaliapin et Lucy Arbell. L'anniversaire s'enrichit d'un autre événement : les adieux à la Monnaie de José van Dam.

Festival International de Colmar: Ravel/Rachmaninov

Colmar. Du 2 au 13 juillet 2010

Le 22 è festival international de Colmar, du 2 au 13 juillet 2010, au coeur du vignoble alsacien, rend hommage pour la première fois de sa longue histoire musicale et artistique à Maurice Ravel (1875-1937) et Sergueï Rachmaninov (1873-1943), hommage franco-russe d'autant plus opportun dans le cadre de l'année France Russie 2010.

Orchestre Philharmonique de Nice Concerts du 16 au 30 avril 2010

Actualités de l'Orchestre Philharmonique de Nice, en avril 2010… Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Frédéric Chopin, l'Orchestre Régional de Cannes rend hommage au compositeur polonais avec un programme incluant ses 2 Concertos pour piano, interprété par le pianiste brésilien, Nelson Freire…