Chopin à l’opéra (Schmidt-Garre, 2010)1 dvd Arthaus Musik

A la campagne dans la maison de Nohant de Georges Sand, Chopin se ressource au bon air mais en récapitulant avec le recul, à bonne distance de Paris; ce qui demeure sa grande découverte vécue dans la capitale française: l’opéra. Les divas de l’époque, sopranos légendaires ou mezzos non moins mémorables comme Maria Malibran, Pauline Viardot ont été déterminantes dans l’élaboration de son propre langage pianistique…

L’heure de … Mirelli Freni, soprano (75 ans)France 3, Vendredi 29 octobre 2010 à 00h10

France 3 fête les 75 ans de la soprano italienne née en 1935 à Modène, Mirella Freni. Le documentaire diffusé en 2è partie de soirée est un portrait exclusif, structuré autour d’un grand entretien complété par de nombreuses anecdotes et archives inédites de la cantatrice.

Orchestre des Pays de Savoie. Nicolas Chalvin. BeethovenThonon, Chambéry. Les 9 puis 21 octobre 2010

A Thonon (Maison des Arts) puis Chambéry (Espace Malraux), Nicolas Chalvin et l'Orchestre des Pays de Savoie approfondissent leur approche de l'écriture orchestrale beethovénienne. Avec le pianiste Pascal Amoyel, l'orchestre aborde le 4è Concerto pour piano, mais aussi le premier opus symphonique du Romantique.

Kreutzer:La mort d'Abel, 1825Liège, Philharmonie. Dimanche 14 novembre 2010 à 16h

Le Kreutzer de la célèbre sonate de Beethoven (sonate n°9 en la majeur, 1802-1803), c'est lui: Rodolphe Kreutzer (1766-1831) est un violoniste virtuose qui apparemment marqua l'esprit de ses contemporains, en particulier Beethoven rencontré à Vienne dès 1798. Mulâtre, d'origine anglo-polonaise (Purcell paraît parmi ses lointains ancêtres)…

La danse. Le ballet de l’Opéra de ParisFrederick Wiseman. 1 dvd éditions Montparnasse

Les jeunes dansent Tchaïkovski, ailleurs Preljocaj fait répéter son ballet. Chacun apprend à son rythme dans la sueur, la respiration maîtrisée, la concentration, le geste et sa ligne mille et fois reprise, ajustée, décortiquée
Laetitia Pujol s’applique, s’évertue… pas facile de maîtriser la figure de l’arabesque (descente à corriger…).
Bureau de la directrice du ballet: Brigitte Lefèvre:

Saison lyrique 2010 – 2011: les événementsRings de Wagner, raretés Baroques & Romantiques…

Heureuse surprise de la nouvelle saison lyrique opéra 2010 2011 en Europe et dans le monde, nombre de scènes européennes (voyez le Real de Madrid avec Graun, dès le 15 septembre 2010), ou Covent Garden avec Niobe de Steffani…

Richard Wagner: Le Vaisseau Fantôme, 1843. DeckerParis, Opéra Bastille. Du 9 septembre au 9 octobre 2010

Première manifestation du génie romantique et lyrique de Wagner où le compositeur se fait aussi librettiste associant réalité, rêve et fantastique. Dans l'opéra créé à Dresde le 2 janvier 1843, la scène se fait théâtre magique au terme duquel les protagonistes qui pensaient être maudits, se retrouvent grâce au pouvoir de l'amour. Par l'action de la machinerie théâtrale…

Concerts Paraty 2010-201. Roland de Lassus. L'Echelle Paris, Chapelle St-Louis. Mardi 21 septembre 2010 à 20h

Concert de la série Paraty à Paris… En 1h10mn sans entracte, l'intégrale Lassus présentée à Paris par l'Ensemble L'Echelle regroupe plusieurs inédits faisant l'objet d'un enregistrement à venir pour le label discographique Paraty (annoncé au printemps 2011).

La Mouche, The Fly, Cronenberg, Shore (2008)Arte, le 5 septembre 2010 à 6h

Quoi de plus bouleversant qu'un homme de science, devenu monstrueux qui ayant conscience de sa difformité animale, n'aspire qu'à la mort, par impuissance, par solitude, par désespérance… ? L'opéra de Howard Shore (auteur oscarisé de la BO des Seigneurs des Agneaux) d'après le film de David Cronenberg (La mouche, 1986)

Concours Bellini, Rencontres Musicales de PuteauxPuteaux, du 13 au 18 décembre 2010

En décembre 2010, la ville de Puteaux (92) créée l'événement: pour honorer la mémoire de l'immense compositeur italien romantique qui y mourut en 1835, Vincenzo Bellini, le créateur de Norma et des Puritains (entre autres), Puteaux accueille la 2è édition des Rencontres Musicales mais aussi le 1er Concours international d'art lyrique Vincenzo Bellini. L'ambition de ce nouveau Concours: distinguer à l'échelle international les jeunes tempéraments belliniens de demain.