Verdi: Simon Boccanegra. Jean-Yves OssonceTours, Opéra. Les 13, 15 et 17 mai 2011

Nouveau Boccanegra à Tours… Créé dans sa première version à Venise, le 12 mars 1857, Simon Boccanegra connaît une révision par le compositeur et son librettiste d'alors, Boito ; cette seconde version est créée à Milan le 24 février 1881.

Bruxelles. Cirque Royal, le 30 avril 2011. Giuseppe Verdi: Nabucco. Carlo Guelfi, Carlo Colombara, Marianne Cornetti… Choeur et orchestre de La Monnaie; Julian Reynolds, direction

Au pied levé, Carlo Guelfi chante Nabucco à Bruxelles… Le 30 avril dernier le cirque royal, l'une des trois salles de l'Opéra De munt-La Monnaie accueillait Nabucco composé en 1841 par Giuseppe Verdi (1813 – 1901) sur un livret de Temistocle Solera. Nabucco a été créé le 9 mars 1842 à la scala de Milan…

Verdi: Otello en direct de Liège, ORWDailymotion, jeudi 28 avril 2011 à 20h

Otello en direct sur internet depuis l'Opéra Royal de Wallonie à Liège… Otello est créé à la Scala de Milan le 5 février 1887. Il interrompt un silence de près de seize années, pendant lesquels Verdi avait cessé de composer depuis Aïda … La source n'est pas nouvelle pour le compositeur

L'opéra sur Arte: journée Opéra Samedi 7 mai 2011, de 8h50 à 23h

Arte consacre une journée spéciale à l'opéra samedi 7 mai 2011 à partir de 8h50, à l'occasion des 5èmes « Journées européennes de l'opéra ». Présentation et présence exceptionnelle de la soprano Diana Damrau. Au total, 6 rvs lyriques: opéras, récital, documentaire, à ne pas manquer…

Richard Strauss: Capriccio. Renée FlemingFrance Musique, samedi 23 avril 2011 à 19h

Diva straussienne en direct de New york… La divine Renée Fleming, égérie straussienne dont la subtilité égale l'hyperféminité suave triomphe dans un rôle taillé pour le miel de sa voix, conçu pour son charisme scénique d'hyperdiva assoluta. La Comtesse Madeleine qu'elle a chanté sur la scène de Garnier en 2004 …

Orchestre des Champs Elysées: Schumann, MendelssohnTournée, du 9 au 14 avril 2011

En avril 2011, du 9 au 14 avril, de Bruges à Vicenza, sans omettre deux étapes françaises les 11 à Paris (TCE) et 12 au TAP de Poitiers, l'Orchestre des Champs Elysées dirigé par son fondateur Philippe Herreweghe explore comme un questionnement jamais résolu ce romantisme palpitant et irrésistible de deux symphonistes germaniques parmi les plus novateurs et originaux du XIXè: Mendelssohn (Symphonie Ecossaise) et Schumann (Symphonie n°2),

---

Festivals de musiques classiques en Bretagne34 festivals Bretons de l’été 2011

Festivals 2011 en Bretagne… La Bretagne, terre privilégiée des festivals de musique classique… D’avril à octobre 2011, 34 festivals accueillent plus de 70.000 mélomanes…? Pour vivre la Bretagne autrement, entre mer, terres sauvages, opéra, concerts et sites inoubliables.

Vincenzo Bellini: Norma (Anderson, Biondi, 2001) 2 dvd Arthaus Musik

Chant bellinien au sommet: inclinons-nous devant la maestrià superlative de la soprano June Anderson, devenue avec raison, l’interprète légendaire du rôle-titre… rivale tout aussi époustouflante que sa consoeur Gruberova dans le même répertoire: leur longévité est à la hauteur de leur génie vocal… témoignage magistral donc incontournable

---

Paul Dukas, portraitFrance Musique, du 11 au 15 avril 2011 à 14h

Que reste-t-il de Paul Dukas ? Mais encore ? Que connaît-on de lui vraiment, mis à part « l'Apprenti sorcier » et un Mickey qui s'emballe dans « Fantasia »…? Difficile de suivre le fil de Paul Dukas. Peu de partitions laissées derrière lui. Trop peu par rapport à son écriture, puisqu'il est un des rares compositeurs à avoir détruit beaucoup de ses œuvres…

Weber: Freischütz, ObéronParis, Opéra Comique, 7-17 avril. Toulouse, Capitole, 19-29 avril 2011

Et Weber inventa l'opéra allemand… Longtemps dans les cours germaniques, le français pour le théâtre et l'italien pour l'opéra, étaient de mise. L'allemand malgré le précédent que fut l'Enlèvemnt au sérail de Mozart, suivi par Fidelio de Beethoven (1815)…