Tribute to Jerome Robbins . Opéra National de Paris1 dvd Bel Air Classiques

Robbins forever… Quelques mois après sa mort, l'Opéra de Paris rend un hommage développé au chorégraphe new yorkais Jerome Robbins; en passant l'Atlantique, le regard des Français retient en particulier cette élégance faussement insouciante mêlée d'humour et de culture qui revisite ici de 1956 à 1975, l'histoire de l'art chorégraphique, non sans auto dérision…

Mayr: Medea in Corinto (Bolton, 2010)2 dvd Arthaus Musik

Distribution homogène, mais mise en scène brouillonne: le retour de Mayr à l'opéra reste perfectible… Dans la fosse, Ivor Bolton peine à faire briller une orchestration très détaillée où règnent souvent les bois (clarinette obligée dans les airs de Jason) et la flûte (fruitée, aérienne y compris dans les scènes les plus tragiques).

Pergolesi: Adriano in Siria. Ottavio Dantone 2 dvd Opus Arte

Pergolesi: Adriano in Siria (Dantone, 2010) : 2010: tricentenaire de la naissance du napolitain Pergolèse (né en 1710). Sa ville natale, Jesi (Marches) honore son génie lyrique et produit Adriano in Siria couplé à l'intermezzo Livietta e Tracollo, sur les planches du théâtre municipal, baptisé naturellement Teatro Pergolesi. Des quatre operas serias, Adriano (créé au San Bartolomeo de Naples en octobre 1734) est le plus abouti…

Anne-Catherine Gillet: Barber, Berlioz, Britten(Daniel, 2011)1 cd Aeon

Album événement: une diseuse exceptionnellement chantante se révèle chez Barber, Berlioz, Britten. Incroyable intelligibilité de la voix claire et remarquablement timbrée, voire éblouissante pour le chant français de la soprano belge, presque quadragénnaire, Anne-Catherine Gillet…

Lamentazione: Scarlatti, Leo, Legrenzi, Caldara… Paul Agnew, Ambronay 20111 cd Virgin classics

Sous la direction du ténor Paul Agnew, Les Arts Florissants explorent ici les liturgies ensorcelantes voire enivrantes des baroques italiens, napolitains et vénitiens, particulièrement inspirés par le mode déploratoire. Les Lamentations sont ici celles de Marie confronté au corps supplicié et sacrifié de son Fils… Stabat Mater, Crucifixus, Miserere.

Moussorgski, Chostakovitch, Stravinsky, OSRCT, OssonceTours, Grand Théâtre; Les 5 et 6 novembre 2011

Pour sa nouvelle saison symphonique, l’Orchestre Symphonique Région Centre Tours choisit une coloration volontairement russe; après avoir clôturé, le premier festival de Chambord par une 5è de Tchaïkovski, superbe dans ses vertiges âpres …

Théodore Dubois: les oeuvres concertantes (Heisser, 2010)1 cd Mirare

Après la récente résurrection de l'oratorio Le Paradis Perdu (1878), bientôt parution discographique après la série de concerts à l'été 2011, après un concert événement (Venise, Frari avril 2011) consacré à ses motets, voici un nouveau jalon soutenu par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française, dévoilant cet éclectisme à la fois savant et accessible de Théodore Dubois

---

Les Chaussons rouges (Powell, Pressburger,1948)1 dvd Carlotta Films

La réalisation, l'imaginaire qui déborde et porte le rêve chorégraphique de Vicky, le ballet-lui-même qui est le point d'orgue dramatique de l'action enrichissent ce chef d'oeuvre visuel qui malgré son sujet tragique, grâce à la beauté et l'intelligence de sa forme, reste un hymne atemporel donc légendaire à la danse. Magistral.

Donizetti: Anna Bolena (Anna Netrebko). 2 dvd Deutsche Grammophon, Opéra de Vienne avril 2011

Si le marketing investit à fond sur l'image cinématographique des deux chanteuses (la couverture du dvd fait immanquablement penser à une affiche d'un film technicolor de capes et d'épée des années 1960), l'écoute de la production fait toute la lumière sur … leur indiscutable mérite musical…

Gustave Charpentier et le Prix de Rome (1887-1890)Musiques du Prix de Rome, vol. 3. Livre disque 2 cd Glossa

Ce 3 ème volume de la collection « Musiques pour le Prix de Rome » s'inscrit au même niveau que les opus précédents (consacrés à Debussy et Camille Saint-Saëns): révélateur et défricheur, ce livre disque est à nouveau un modèle du genre, éditorialement soigné et même généreux (2 cd proposent plus de 2h de musique, si méconnue), scientifiquement passionnant, musicalement captivant…