

Hérold : Concertos pour piano n°2,3,4. Neuberger, Niquet1 cd Mirare

Une somme biographique décisive parue chez Symétrie (Hérold en Italie) a préalablement circonscrit les contours excitants de l'oeuvre de Louis Ferdinand Hérold, entre France et Italie, Prix de Rome 1812 qui jusqu'en 1833 (date de sa mort) éclaire de ses premiers feux lumineux et énergiques ce premier romantisme français si délectable.

**R. Strauss: La Femme sans
ombre, Die Frau ohne
SchattenFrance Musique,
samedi 24 septembre 2011 à
19h**

La Femme sans ombre revient à Salzbourg... Après avoir créé plusieurs opéras pastiches néobaroques (Ariadne auf Naxos) ou néo classiques (Le Chevalier à La rose), Strauss et le poète Hofmannsthal marqués par la Première Guerre mondiale qui entraîne aussi la chute de l'Empire ...

Joshua Bell, violoniste nomadeArte, lundi 26 septembre 2011 à 22h20

Portrait musical d'un virtuose du violon qui a travaillé avec les plus grands chefs à travers le monde. Posé, authentique, presque timide, le violoniste virtuose américain Joshua Bell, sous ses airs d'enfant immortel,...

Jules Massenet: Thaïs, 1894. Ossonce, DegorTours, Opéra. Les 14, 16, 18 octobre 2011

Thaïs attendue à Tours en octobre 2011... Pour Massenet, l'ère paléochrétienne permet de renouer avec la simplicité sacrée du Haut Moyen-Age. Courtisane prêtresse de Vénus, à Alexandrie au IV^e, Thaïs reçoit la révélation de la ferveur (la fameuse méditation de Thaïs pour violon et orchestre à l'acte II...

Haydn: Symphonies n°53 L'Impériale, n°54Heidelberger

Sinfoniker. Thomas Fey (1 cd Hänssler classic)

Même si les menuets sont fouettés avec une claque plus incisive que réellement humoristique, reconnaissons à Thomas Fey sa grande et bénéfique versatilité expressive qui évidemment fait toujours recette dans les contrastes de caractères. Pourtant la mécanique interprétative si huilée soit elle, sert elle vraiment l'humanité explosive et la facétie inventive de Haydn? Pas si sûr...

Le livret d'opéra, oeuvre littéraire ? Presses Universitaires de Vincennes

Hors contexte (musical et scénique), le texte d'un livret d'opéra peut-il être mesuré, compris comme une oeuvre littéraire à part entière? Les règles, rythmes, structures dictés pas la nécessité théâtrale permettent-ils un essor purement poétique et littéraire du livret d'opéra? C'est une interrogation fondatrice que pose ici (en préambule) Françoise Decroisette...

Was wir sind. Orchestre Excellence France, George Pehlivanian Paris, église de La Trinité, vendredi 16 septembre 2011 à 20h30

Le chef d'orchestre George Pehlivanian, de retour sur la scène parisienne pour un concert unique, dirige le 16 septembre 2011 à 20h30 à l'Eglise de la Trinité, l'Orchestre Excellence France et Choeur à Coeur Enfants d'Europe (édition France-Allemagne 2011)...

Alfred Brendel et Kit Armstrong. DocumentaireArte, lundi 29 août 2011 à 22h05 (Musica)

Transmission pianistique... En 2006, le jeune musicien surdoué qui est aussi mathématicien et philosophe rencontre le pianiste Alfred Brendel: le prodige n'a que 14 ans: et pourtant il subjugue le grand Alfred...

Semaines musicales de Quimper 2011 Quimper, du 2 au 20 août 2011

Quimper à l'heure classique...

Qui ne connaît pas le festival breton le plus exemplaire, porté depuis des années par une programmation diverse et accessible, qu'un visuel devenu affiche inoubliable conçue par le plasticien d'origine sévillane, Enrique Marin, perpétue d'édition en édition (voir visuel ci contre)?

Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française Saison 2011-2012: Virtuosités, Salon Romantique, Théodore Dubois

La nouvelle saison du Palazzetto Bru Zane Centre de la musique romantique française dépasse nos attentes. Les chantiers de recherche poursuivis et les très nombreux concerts et programmes présentés multiplient les découvertes et promettent de nouveaux apports décisifs. A noter qu'aux côtés des programmations musicales proprement dites comprenant récitals,...