Marcos Portugal: Missa Grande, grande Messe, 1782Paris, Invalides. Dimanche 11 décembre 2011 à 17h

Grand concert aux Invalides à Paris… Pour la fête de Sainte-Barbe, le claveciniste et chef d'orchestre Bruno Procopio recrée les splendeurs de la Missa Grande de Marcos Portugal, partition commandée par la famille royale portugaise pour les festivités dédiées à Sainte-Barbe…

Jules Massenet: his life and music (anglais)1 dvd Melba 2000

Enfance du fils d'un industriel fixé près de Saint-Etienne; élève au Conservatoire de Paris dans les classes de Laurent, Savard, Bazin, Reber; puis lauréat avec le soutien d'Ambroise Thomas du fameux Prix de Rome en 1863 (à 21 ans avec sa cantate David Rizzio)… le documentaire édité par Melba dès 2000

Frederik Ashton: The Royal Ballet (2004-2010) 1 dvd Opus Arte

Né équatorien en 1904 et mort dans le Suffolk le 18 octobre 1988, Frederik Ashton reste le fondateur de l'école britannique de danse, proposant quelques uns des ballets les plus formateurs pour l'école de danse anglaise: formé à Londres par Léonide Massine, Ninette de Valois,…

Mahler: 6ème Symphonie (Salonen, 2009)1 cd Signum classics

Voici une excellente surprise qui souligne combien Salonen reste encore en 2009, un chef élégantissime mais aussi furieusement nuancé; habile malhérien, sachant s'immerger dans cette opus n°6 au coeur de la bataille personnelle d'un Gustav Mahler plein de feu, de tendresse, de doute aussi…

Weill: Mahagonny (Madrid,

2010)1 dvd Bel Air classiques

En septembre 2010, Gérard Mortier directeur du Teatro Real de Madrid invite une troupe fétiche: les Catalans déjantés exubérants de la Fura dels Baus… La mise en scène et tout le dispositif scénique jouent sur l'accumulation des ordures, la bestialité envahissante d'une barbarie humaine en marche, où le cynisme et le sadisme font leur loi…

Mozart: Don Giovanni: Fischer-Dieskau, Grümmer…Berlin, 1961. 2 dvd Arthaus Musik

Don Giovanni berlinois historique… Voici des chanteurs qui jouent; n'hésitant pas à chanter mezzavoce, développer un chant rayonnant non par les décibels forcés mais chacun grâce à ses nuances propres. Un régal de finesse et d'intelligence, permis aussi (surtout) par une direction à l'écoute

---

Danseur. Christian LartillotEditions Verlhac

Verlhac nous régale à nouveau grâce à ce beau-livre furieusement séduisant et qui tombe à pic pour les achats de

Noël; véritable hymne à la beauté et à la fragilité des corps dansants. Devant l'objectif, chaque personnalité improvise hors contexte classique, un jeu, un pas, une pose, révélant ce qui pourrait être l'essence de son propre rapport à l'espace, au drame, au mouvement; …

Strauss: Die Liebe der Danae (Litton, 2011)2 dvd Arthaus Musik

Selon Strauss lui-même, (cf. sa correspondance d'une saveur piquante dont la lettre au chef créateur de Danae, Clemens Kraus, en septembre 1939), l'opéra doit fournir de la substance musicale pour ne pas décevoir l'appétit des auditeurs. Même Puccini et ses pourtant riches et somptueuses harmonies manquaient de cette chair si vitale… résolument à l'affiche de sa Danae…

Visconti: Le Guépard (1963)Arte, les 27 puis 30 novembre 2011

Le Guépard (Il Gattopardo) reste l'œuvre la plus envoutante créée par Visconti; dont le souffle dramatique doit beaucoup à sa bande originale, en majorité, plusieurs pages symphoniques

et ouvertures des opéras de Verdi (avec plusieurs titres originaux composés par Nino Rota).

Paris virtuose. Concert événement, présentationVersailles, Venise, Mantoue: les 15, 17 et 19 novembre 2011

Le programme « Paris virtuose » nous rappelle la prééminence de la France dans le concert européen, en particulier pendant la période classique, soit de 1770 à 1830, au passage des deux siècles; et pendant les soubresauts politiques, alternant Lumières et Terreur, Monarchie et République, se précise le genre de la symphonie concertante…