

Milos Forman: Amadeus (1984)Arte, dimanche 25 décembre 2011 à 20h30

Superbe sélection concoctée par Arte pour Noël: Amadeus de Milos Forman (1984) demeure un chef d'oeuvre inégalé entre cinéma et musique; au choc des idées (génie miraculeux et naturel de Wolfgang, labeur acharné, jaloux voire criminel de son rival Salieri),...

Tchaïkovski: La Belle au bois dormant, Bolchoï 2011Arte, samedi 24 décembre 2011 à 20h15

Pour la réouverture du théâtre mythique en novembre 2011, toutes les équipes locales réalisent un morceau de bravoura du répertoire, le ballet de Tchaïkovski, La Belle au bois dormant: Aurore, princesse nouvellement née, reçoit l'hommage des fées de tout le royaume (à l'époque de Florestan XIV...).

Présences 2012: Oscar Strasnoy Paris, Théâtre du Châtelet, du 13 au 22 janvier 2012

Châtelet, janvier 2012: 14 concerts dont 6 créations mondiales (commandes de Radio France) et 1 création française (non des moindres en ouverture: Le Bal, le 13 janvier 2012 à 20h), la 22ème édition de Présences s'affirme bel et bien par sa santé musicale, tel un nouveau bain de créations majeures qui portent le tempérament éclectique singulier du compositeur argentin né à Buenos Aires en 1970, Oscar Strasnoy.

Marcos Portugal: Missa Grande, grande Messe, 1782 Paris, Invalides. Dimanche 11 décembre 2011 à 17h

Grand concert aux Invalides à Paris... Pour la fête de Sainte-Barbe, le claveciniste et chef d'orchestre Bruno Procopio recrée les splendeurs de la Missa Grande de Marcos Portugal, partition commandée par la famille royale portugaise pour les festivités dédiées à Sainte-Barbe...

Jules Massenet: his life and music (anglais)1 dvd Melba 2000

Enfance du fils d'un industriel fixé près de Saint-Etienne; élève au Conservatoire de Paris dans les classes de Laurent, Savard, Bazin, Reber; puis lauréat avec le soutien d'Ambroise Thomas du fameux Prix de Rome en 1863 (à 21 ans avec sa cantate David Rizzio)... le documentaire édité par Melba dès 2000

Frederik Ashton: The Royal Ballet (2004-2010) 1 dvd Opus Arte

Né équatorien en 1904 et mort dans le Suffolk le 18 octobre 1988, Frederik Ashton reste le fondateur de l'école britannique de danse, proposant quelques uns des ballets les plus formateurs pour l'école de danse anglaise: formé à Londres par Léonide Massine, Ninette de Valois,...

Mahler: 6ème Symphonie (Salonen, 2009) 1 cd Signum classics

Voici une excellente surprise qui souligne combien Salonen reste encore en 2009, un chef élégantissime mais aussi furieusement nuancé; habile malhérien, sachant s'immerger dans cette opus n°6 au coeur de la bataille personnelle d'un Gustav Mahler plein de feu, de tendresse, de doute aussi...

Weill: Mahagonny (Madrid, 2010) 1 dvd Bel Air classiques

En septembre 2010, Gérard Mortier directeur du Teatro Real de Madrid invite une troupe fétiche: les Catalans déjantés exubérants de la Fura dels Baus... La mise en scène et tout le dispositif scénique jouent sur l'accumulation des ordures, la bestialité envahissante d'une barbarie humaine en marche, où le cynisme et le sadisme font leur loi...

Mozart: Don Giovanni: Fischer-Dieskau,

Grümmer...Berlin, 1961. 2 dvd

Arthaus Musik

Don Giovanni berlinois historique... Voici des chanteurs qui jouent; n'hésitant pas à chanter mezzavoce, développer un chant rayonnant non par les décibels forcés mais chacun grâce à ses nuances propres. Un régal de finesse et d'intelligence, permis aussi (surtout) par une direction à l'écoute

Danseur. Christian

LartillotEditions Verlhac

Verlhac nous régale à nouveau grâce à ce beau-livre furieusement séduisant et qui tombe à pic pour les achats de Noël; véritable hymne à la beauté et à la fragilité des corps dansants. Devant l'objectif, chaque personnalité improvise hors contexte classique, un jeu, un pas, une pose, révélant ce qui pourrait être l'essence de son propre rapport à l'espace, au drame, au mouvement; ...