William Christie: portrait. France 5, Empreintes, les 2 puis 4 mars 2012

Voici un documentaire biographique très complet dédié à l'un des pionniers de la redécouverte sur instruments anciens des compositeurs baroques français. Itinéraire d'un américain de Buffalo, passionné de voix, de clavecin, d'opéra; défricheur visionnaire de la magie Lullyste, de la grâce ramiste…

Grand dossier Claude Debussy 2012150è anniversaire de la naissance

Grand dossier Claude Debussy 2012.

Claude Debussy (1862-1918)Grand dossier pour le 150è anniversaire 2012

Suicidaire mais coeur volage, impétueux mais visionnaire et grand coloriste, fin lettré, épris de poésie et de peinture, d'orientalismes et de primitivismes, surtout orchestrateur

raffiné et critique, Debussy ne cesse de fasciner: du Faune à la Mer, de Pelléas aux esquisses de la Maison Usher, le compositeur réussit l'assimilation originale et si transparente de Wagner…

Ivan Ilic, piano. Godowski: 22 Etudes d'après Chopin (2010)

Le pianiste américain d'origine serbe, Ivan Ilic, interprète phare du label français Paraty, joue les « 22 Etudes d'après Chopin » de Leopold Godowsky ; c'est son second album édité chez Paraty (Préludes de Debussy, 2008) et comme le précédent, d'un engagement total, de surcroît d'autant plus méritant, qu'il s'engage pour un répertoire d'emblée audacieux…

Rafal Blechacz, piano. Debussy, Szymanowski1 cd Deutsche Grammophon

Lauréat du 15è Concours Chopin de Varsovie 2005, Rafal Blechacz (né le 30 juin 1985) poursuit son impressionnante odyssée, chez Deutsche Grammophon (déjà 3 disques précédents avant celui ci, majoritairement dédiés, dans le prolongement de son Prix 2005, à Chopin). C'est un parcours sans faute, qui

souligne la maturité musicale de l’artiste et surtout la justesse de son intuition artistique.

Festival Le Cercle à musiqueNoisy le Sec, du 8 au 17 mars 2012

En Seine Saint Denis, le festival Le Cercle à musique est devenu depuis 2006, un événement culturel pas seulement noiséen, surtout séquano-dyonisien, qui prend la défense des jeunes talents et s’affirme haut et fort dans le 93. Il met le classique à l’honneur chaque mois de mars à Noisy le Sec. Le cycle de concerts (9 rvs en 2012 pendant une semaine, du 8 au 17 mars)), soutenu par la Mairie, se déroule au Théâtre des Bergeries, dans la salle des Mariages, à l’église Saint-Etienne …

Rameau: Dardanus, 1739-44. A l’opéra de VersaillesFrance Musique, le 26 février 2012 à 16h

A l’Opéra Royal de Versailles, Dardanus est l’objet d’une nouvelle approche par le jeune (trop vert?) ensemble Pygmalion

mené par Raphaël Pichon: les audacieux s’attaqueraient-ils à trop grand pour eux?

Prokofiev : Roméo au pays des SovietsArte, le 26 février 2012 à 15h30

Après ses années d’exil, Prokofiev qui a toujours souffert du mal du pays, décide de revenir en URSS en 1935 (quand Rachmaninov ou Stravinsky préfère s’exiler pour ne jamais revenir). Mais l’arrivée de Staline au pouvoir en 1927 et la mise en place d’associations professionnelles de contrôle qui se multiplient au début des années 30, réduisent considérablement la liberté d’expression…

Debussy: Clair de lune. Mélodies (Dessay, Cassard, 2011) 1 cd Virgin classics

Debussy mélodiste… En novembre 2011, « La » Dessay nous offre son premier récital de mélodies, l’un des plus beaux jamais enregistrés à ce jour: clarté articulée du timbre, alanguissement langoureux, pointes expressives, belle accentuation narrative (Pantomine), et toujours intelligibilité ciselée d’une vraie grande diseuse… l’album

est un modèle du genre.

Massenet: Don Quichotte. Furlanetto, Gergiev, 20112 cd Mariinsky

Fièvre dramatique, ivresse sensuelle, direction très contrastée mais jamais sèche ou râpeuse, d’une fluidité admirablement équilibrée entre flexibilité et muscle, la lecture est en cette année Massenet, une grande surprise discographique;Enregistrée en mai 2011 au Mariinsky, l’approche séduit par son dramatisme et sa justesse expressive. Valery Gergiev