

Prokofiev : Roméo au pays des SovietsArte, le 26 février 2012 à 15h30

Après ses années d'exil, Prokofiev qui a toujours souffert du mal du pays, décide de revenir en URSS en 1935 (quand Rachmaninov ou Stravinsky préfère s'exiler pour ne jamais revenir). Mais l'arrivée de Staline au pouvoir en 1927 et la mise en place d'associations professionnelles de contrôle qui se multiplient au début des années 30, réduisent considérablement la liberté d'expression...

Debussy: Clair de lune. Mélodies (Dessay, Cassard, 2011) 1 cd Virgin classics

Debussy mélodiste... En novembre 2011, « La » Dessay nous offre son premier récital de mélodies, l'un des plus beaux jamais enregistrés à ce jour: clarté articulée du timbre, alanguissement langoureux, pointes expressives, belle accentuation narrative (Pantomime), et toujours intelligibilité ciselée d'une vraie grande diseuse... l'album est un modèle du genre.

Massenet: Don Quichotte. Furlanetto, Gergiev, 20112 cd Mariinsky

Fièvre dramatique, ivresse sensuelle, direction très contrastée mais jamais sèche ou râpeuse, d'une fluidité admirablement équilibrée entre flexibilité et muscle, la lecture est en cette année Massenet, une grande surprise discographique; Enregistrée en mai 2011 au Mariinsky, l'approche séduit par son dramatisme et sa justesse expressive. Valery Gergiev

Verdi: Ernani, 1844. En direct du MetFrance Musique, samedi 25 février 2012 à 19h

Ernani de Verdi en direct du Met...

Créé à Venise (Fenice) en mars 1844, Ernani développe une action située vers 1519: promise au vieux Don Ruiz Gomez de Silva et aussi désirée par Don Carlo (futur Charles Quint), Elvira aime Ernani, en vérité Don Juan d'Aragon qui banni par le roi de Castille, dirige la rébellion des brigands. L'opéra suit une intrigue savamment construite en 4 parties

Prokofiev: Roméo au Pays des Soviets (docu)Arte, Dimanche 26 février 2012 à 15h30

La genèse du ballet Roméo et Juliette de Serge Prokofiev, de retour dans son pays natal . » Pour nous autres Russes, Shakespeare est devenu notre bien, il est entré dans notre chair, dans notre sang « . Cette citation de Tourgueniev donne une idée de l'immense fortune qu'a connue l'auteur de Roméo et Juliette en Russie

La naissance de la symphonie. Le Cercle de l'HarmonieFrance Musique, jeudi 29 février 2012 à 20h

A partir des années 1750, les salles de Concert en France, en particulier, le Concert spirituel favorisent l'essor du genre symphonique. Les premiers ouvrages dans ce sens de Mondonville ou de Simon Leduc suscitent l'adhésion des publics de plus en plus friands de musique purement orchestrale. Sous l'influence du viennois Joseph Haydn...

Internet: le nouveau site du Palazzetto Bru Zane Lancement du nouveau site du Centre de musique romantique française

Janvier 2012.

En attendant son prochain festival à Venise: Le salon romantique (à partir du samedi 4 février 2012), le Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française lance son nouveau site internet: www.bru-zane.com

Noces: Ramuz, Stravinsky, film de Philippe Béziat Sortie en salles le 8 février 2012

cinéma: Noces de Philippe Béziat.

Pendant la guerre 1914-1918, Stravinsky s'installe en Suisse où il se lie d'amitié avec Ramuz; de leur proximité naît une collaboration artistique féconde d'où jaillissent des pièces maîtresses entre théâtre, poésie et musique: Renard, L'Histoire du Soldat; et Noces, moins connu et pourtant si décisive dans la maturation du style

Jérôme Bastianelli: Tchaïkovski Actes Sud

L'auteur bâtit son développement biographique autour du thème de la mort, de la souffrance, du secret. Si sa mort reste l'une des plus grandes énigmes de l'histoire de la musique, Tchaïkovski nous lègue une oeuvre prenante, captivante même ... que le texte ici relativise avec pertinence dans le dernier chapitre : en souhaitant libérer « sa voix intérieure », le compositeur se dévoile à mots couverts dans une oeuvre plus autobiographique qu'il n'y paraît...

La Nuit des Esprits: Nicole Corti, Quatuor Varèse Lyon, CNSMD: vendredi 27 janvier 2012 à 19h

Nuit évocatrice et mystérieuse à Lyon ce vendredi 27 janvier 2012 à partir de 19h. C'est même tout un voyage nocturne, aux éblouissements crépusculaires et poétiques qui s'annonce, portés par les classes de musiciens et jeunes interprètes du Conservatoire national de musique et de danse de Lyon,