Cilea: Adriana Lecouvreur. Gheorghiu, Kaufmann2 dvd Decca (Londres, Royal Opera House, décembre 2010)

Londres, Royal Opera House Covent Garden, novembre et décembre 2010: voici assurément le chef d’oeuvre de Cilea qui a bien raison d’adapter pour l’opéra en 1902, la pièce de Scribe, et du même titre, Adriana Lecouvreur…

Festival Musique et Mémoire 2012 (19ème édition)Vosges saônoises, du 13 au 29 juillet 2012

Le premier festival estival au nord de la Loire poursuit sa croisière musicale en se dédiant exclusivement aux musiques anciennes et baroques. « Complètement Baroque! », le programme recentré depuis 2011 sur un projet clair et innovant (« périodes de transitions entre la Renaissance et le Baroque », répertoires chambriste…) propose pendant 2 semaines (3 week ends, du 13 au 29 juillet 2012), …

Verdi: Il Trovatore. Alvarez, Radvanovsky…Metropolitan NY, Armiliato, McVicar (1 dvd DG)

Metropolitan, avril 2011: Marco Armiliato dirige avec fermeté et nerf (parfois précipitation) l'orchestre new yorkais. Le plateau est heureusement porté par 4 tempéraments sûrs et de plus en plus charismatiques: Sondra Radvanovsky hier superbe Elisabeth dans Don Carlo à Bastille, fait ici une Leonora ardente …

Benjamin Grosvenor, piano (Chopin, Liszt, Ravel, 2011)1 cd Decca

Passeur enivré et fiévreux, porteur de visions fantastiques et d'atmosphères surnaturelles, « BG » nous assène un Gaspard ravélien (1908) à la fois lumineux et terrifiant, d'une splendeur exaltante…

Jules Massenet: Don

Quichotte. José Van Dam 1 dvd Naïve (Van Dam, Minkowski, mai 2010)

José Van Dam grave un Quichotte captivant et touchant… Pour l'avoir déjà enregistré avec Plasson, « José Quichotte » connaît son rôle sur le bout des doigts: il en cisèle chaque nuance linguistique, chaque intention du jeu expressif et corporel pour faire sien les désirs, les rêves, les tendres aspirations d'un être parvenu en fin de course dont le coeur palpite toujours comme celui d'un gamin jamais rassasié.

Tchaïkovski: 4ème Symphonie, 1878France Musique, dimanche 29 avril 2012 à 14h

La 4è symphonie est contemporaine du poème symphonique Francesca da Rimini (1876) et de la Sonate pour piano n°2 (1878). Elle s'inscrit dans la relation de Piotr avec sa nouvelle protectrice, la comtesse Von Meck avec laquelle il commence alors une abondante correspondance épistolaire

---

Verdi: La Traviata (Dessay, Aix 2011) 1 dvd Virgin classics

Temps fort de la programmation du festival d'Aix 2011, la production de La Traviata version Sivadier malgré sa grille théâtrale, étriquée et décalée, a permis à Natalie Dessay d'affirmer son évident sens dramatique…

Actualité de Théodore Dubois (printemps 2012)festival, cd… la résurrection d'un compositeur académique

Voici en forme de sommaire et de synthèse l'actualité de Théodore Dubois au concert, au disque, avec aussi un entretien avec Alexandre Dratwicki, directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane, premier artisan pour la reconnaissance actuelle du compositeur français académique:

Théodore Dubois: Frithiof,

Concerto pour piano n°2… Les Siècles (Roth, 2010-2011) « Les Siècles live » (1 cd Actes Sud)

Superbe album qui révèle dans une sonorité historique (piano et orchestre d'époque) l'ardente et dramatique vitalité de Théodore Dubois (1837-1924), remarquable orchestrateur, doué d'une invention permanente en particulier dans l'ouverture de Frithiof, condensé théâtral d'une épatante exaltation…

Festival monographique, nouveautés discographiques…Le Palazzetto Bru Zane ressuscite Théodore Dubois

A l'occasion du festival Théodore Dubois et l'art officiel présenté à Venise par le Palazzetto Bru Zane (14 avril – 27 mai 2012), classiquenews fait le point sur l'ensemble des chantiers en cours conduisant à ce qui s'apparente à une véritable réhabilitation du Théodore Dubois compositeur: programmation prometteuse présentée par le Palazzetto à Venise certes, mais aussi depuis quelques années (concerts décisifs) et premiers accomplissements discographiques… Théodore Dubois serait-il un musicie