Rameau: airs, ouvertures d’opéras. Hantaï, SempéSaint-Vivien (festival de Saintes), le 21 juillet 2012, 13h

Avant le salon romantique, où le piano transcrit pour le clavier les plus beaux airs des opéras à l’affiche, le clavecin baroque permet aux particuliers d’écouter les ouvertures et les airs à la mode. Ainsi ce programme, évoquant l’imaginaire lyrique du génial Rameau, transcript au clavecin.

Berlingot. Patricia Petibon reçoit… (une parenthèse musicale)France 2. Les 6, 13, 20, 27 juillet 2012 vers 22h15

Cet été, la soprano française, Patricia Petibon, la 2è coloratoure nationale (après Natalie Dessay) est “berlingot”: sucrée et acidulée pour l’été. En présentant 4 émissions de 1h30 chacune sur France 2, les vendredi en seconde partie de soirée (case improbable vers 22h30…

Albert Roussel: Le Festin de l’araignée, PadmâvatîStéphane Denève (1 cd Naxos)

Le chef récidive un geste convaincant qui révèle la grâce et la ciselure d’un Roussel qui égale directement le meilleur Ravel. La mécanique rousselienne qui s’appuie sur une structure hagogique très complexe ressort ici incandescente, rendue perceptible dans une magistrale clarté.

Puccini à Orange: La Bohème, Turandot France 2, le 10 juillet. France 3, le 31 juillet 2012

France Télévisions assure le service attendu d’un vrai grand media publique digne de ce nom, en diffusant en direct deux opéras de Puccini depuis les Chorégies 2012. Cette année, Puccini est à l’honneur avec deux ouvrages au lyrisme flamboyant: La Bohème puis Turandot. De la vie de bohème à Paris, aux contes et légendes de la Chine ancienne et fantastique…

Strauss: Elektra (Gergiev, 2010) 2 cd LSO Live (parution: mi juillet 2012)

Gergiev embrasé, Elektra en déséquilibre… Dommage que l'Elektra de Jeanne-Michèle Charbonnet manque de précision dans l'articulation, de souffle, de soutien dans le registre haut de la voix, surtout se laisse dépassée par un vibrato envahissant qui gêne considérablement la ligne vocale…

Festival d'Ambronay: Métamorphoses (33 ème édition)Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012

Programmation du 33è festival d'Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012: Nabucco de Falvetti, Mozart par le Cercle de l'Harmonie, Schubert par Les Musiciens du Louvre, Bach par La Petite Bande, … Diana Baroni, Patricia Petibon, Les Esprits Animaux, Les Ombres, Céladon…

Musiques à la Chabotterie: 16ème édition Vendée, Du 17 juillet au 7 août 2012

Parmi les temps forts de l'édition 2012 à la Chabotterie, deux moments incontournables dédiés à l'actualité de Jean-Jacques Rousseau (300 ans de la naissance en 2012): le 29 juillet (Les consolations autour des Misères de ma vie, chansons de Rousseau…

Massenet: Manon, 1884. Nouvelle productionLiège, ORW, Opéra Royal de Wallonie. Du 14 au 26 juin 2012

Nouvelle production de Manon à l'Opéra Royal de Wallonie… Pour célébrer le centenaire Massenet 2012, l'ORW Opéra Royal de Wallonie programme Manon et pour incarner la divine sirène, courtisane du Paris Pompadour… la scène liégeoise invite la soprano espagnole née à Valence, Silvia Vasquez… Production événement du 14 au 26 juin 2012

Verdi: Don Carlos. Dietrich Fischer Dieskau (Posa)Sawalisch, Berlin, 1965. 1 dvd Arthaus Musik

Deutsche Oper Berlin, 1965: la scène berlinoise poursuit la constitution de son répertoire en montant des opéras italiens chantés en allemand … l'immense Dietrich Fischer Dieskau y confirme son affinité de diseur hors paris avec le profil tendre, lumineux, ardent du marquis de Posa

---

Jeunes chefs de demain: Concours de Besançon 20126 épisodes. Arte, les 20, 25, 27 mai, 3,10,17 et 24 juin 2012

Le Concours de Besançon 2011 en 6 épisodes passionnants. Le jury se présente (Andrew Davis le président 2012 ou parmi les membres, Michel Tabachnik qui rappelle nous sans raison, reprenant le mot de Leonard Bernstein, « on naît chef d'orchestre, on ne le devient pas »: c'est peut-être là que réside le vrai mystère et l'injustice foncière liée au métier de chef)