

Massenet: Thérèse, 1907. France Musique, le 21 juillet 2012 à 20h

Après Chérubin et Ariane, l'opéra Thérèse (drame en deux actes) de Massenet appartient à la fin de la carrière et s'inscrit parmi les oeuvres créées en bord de mer, à l'Opéra de Monte Carlo. L'œuvre est évidemment dans sa construction courte, resserrée, l'équivalent français des opéras veristes italiens; tableaux collectifs saisissants, marqués par une urgence voire une violence liée à la dureté des temps historiques convoqués (1792, heures révolutionnaires)...

Mozart: Les Noces de Figaro, Aix 2012Arte, le 12 juillet 2012 à 21h30

Chaque Mozart à Aix suscite les attentes les plus vives: Wolfgang y est chez lui comme à Salzbourg. Depuis la création du festival français, chaque édition comporte nécessairement un opéra (sinon plus) de Mozart.

En 2012, Jérémie Rhorer, chef mozartien immensément doué, cultive une approche millimétrée qui en s'appuyant sur les milles couleurs et accents permis par les instruments d'époque, restitue une vitalité régénérée...

re

Le néoclassicisme renaît en Europe... Signe des temps, hasard du calendrier esthétique et musical, ou signe fort en un temps d'incertitude et de crises répétitives... ? Le Palazzetto Bru Zane diffuse à l'été 2012, une première vague de concerts « néoclassiques », en juillet et août, de Nuremberg à La Côte Saint André, de Namur à Liège...

Rameau: airs, ouvertures d'opéras. Hantaï, SempéSaint- Vivien (festival de Saintes), le 21 juillet 2012, 13h

Avant le salon romantique, où le piano transcrit pour le clavier les plus beaux airs des opéras à l'affiche, le clavecin baroque permet aux particuliers d'écouter les ouvertures et les airs à la mode. Ainsi ce programme, évoquant l'imaginaire lyrique du génial Rameau, transcript au clavecin.

Berlingot. Patricia Petibon reçoit... (une parenthèse musicale) France 2. Les 6, 13, 20, 27 juillet 2012 vers 22h15

Cet été, la soprano française, Patricia Petibon, la 2^e colorature nationale (après Natalie Dessay) est "berlingot": sucrée et acidulée pour l'été. En présentant 4 émissions de 1h30 chacune sur France 2, les vendredi en seconde partie de soirée (case improbable vers 22h30...

Albert Roussel: Le Festin de l'araignée, Padmâvatî Stéphane Denève (1 cd Naxos)

Le chef récidive un geste convaincant qui révèle la grâce et la ciselure d'un Roussel qui égale directement le meilleur Ravel. La mécanique roussellienne qui s'appuie sur une structure hagogique très complexe ressort ici incandescente, rendue perceptible dans une magistrale clarté.

Puccini à Orange: La Bohème, Turandot France 2, le 10 juillet. France 3, le 31 juillet 2012

France Télévisions assure le service attendu d'un vrai grand media publique digne de ce nom, en diffusant en direct deux opéras de Puccini depuis les Chorégies 2012. Cette année, Puccini est à l'honneur avec deux ouvrages au lyrisme flamboyant: La Bohème puis Turandot. De la vie de bohème à Paris, aux contes et légendes de la Chine ancienne et fantastique...

Strauss: Elektra (Gergiev, 2010) 2 cd LSO Live (parution: mi juillet 2012)

Gergiev embrasé, Elektra en déséquilibre... Dommage que l'Elektra de Jeanne-Michèle Charbonnet manque de précision dans l'articulation, de souffle, de soutien dans le registre haut de la voix, surtout se laisse dépassée par un vibrato envahissant qui gêne considérablement la ligne vocale...

Festival d'Ambronay: Métamorphoses (33^{ème} édition) Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012

Programmation du 33^{ème} festival d'Ambronay, du 14 septembre au 7 octobre 2012: Nabucco de Falvetti, Mozart par le Cercle de l'Harmonie, Schubert par Les Musiciens du Louvre, Bach par La Petite Bande, ... Diana Baroni, Patricia Petibon, Les Esprits Animaux, Les Ombres, Céladon...

Musiques à la Chabotterie: 16^{ème} édition Vendée, Du 17 juillet au 7 août 2012

Parmi les temps forts de l'édition 2012 à la Chabotterie, deux moments incontournables dédiés à l'actualité de Jean-Jacques Rousseau (300 ans de la naissance en 2012): le 29 juillet (Les consolations autour des Misères de ma vie, chansons de Rousseau...