Mozart: Les Noces de Figaro (Jordan, Strehler, 2010)1 dvd BelAir classiques

Plus de 35 ans après sa création (1973), la mise en scène des Noces de Strehler refait surface à Paris (en octobre et novembre 2010) avec un éclat et une finesse toujours très vivace. Une approche esthétisante et assez statique, jouant sur la beauté picturale des scènes successives brossées comme des tableaux…

Les Ombres. Les Nations Galantes: François CouperinParis, Collège des Bernardins, le 5 octobre 2012, 20h

Concert des Ombres aux Bernardins.
Le jeune ensemble Les Ombres, subtils interprètes de la musique instrumentale du XVIIIè, en particulier sous la règne de Louis XV, s'intéressent à l'œuvre visionnaire de Couperin le Grand. Ils viennent de publier aux éditions Ambronay, un somptueux enregistrement des Nations, double coffret, coup de cœur de la Rédaction cd de classiquenews.com.

Smetana: La Fiancée vendue. Harnoncourt, 20113 cd + 1 dvd, Festival Styriarte Edition

L’intérêt de cette version de la Fiancée vendue de Smetana vient de sa source référentielle: non pas la version fortement germanisée de Max Kalbreck, mais une nouvelle traduction poétiquement plus juste et proche du texte initial de Züngel de 1869: révélation !

L’Opéra privé de MoscouPascale Melani (Institut d’Etudes Slaves)

Moscou à l’heure de l’avant garde lyrique… En marge des Théâtres Impériaux à Moscou, et concurrent direct de leurs propositions lyriques et musicales, l’Opéra privé de Moscou sous la houlette éclairée visionnaire de son fondateur Savva Ivanovitch Mamontov (1841-1918) éblouit la scène russe…

Berlioz et l’Italie. Voyage musicaléditions Libel, catalogue d’exposition

L’exposition présentée par le musée Berlioz de la Côte Saint-André (maison familiale du compositeur d’un rare intérêt) éclaircit une question épineuse de la carrière et de la vie d’Hector. Le catalogue qui en découle distingue chacun des volets d’une thématique centrale dans l’inspiration du créateur romantique dont les résonances dans sa vie furent infiniment plus décisives qu’on le croit.

Festival d’Ambronay: Nabucco de Falvetti inaugure l’édition 2012Ambronay, le 14 septembre 2012, 20h30

Leonardo Garcia Alarcon inaugure le festival d’Ambronay 2012 avec Nabucco de Falvetti, nouvelle résurrection attendue dont l’éloquence baroque devrait renouveler le succès du précédent ouvrage du maître de Messine: Il Diluvio Universale, révélé en 2010 à Ambronay également. Premier concert et nouveau joyau musical… ce 14 septembre 2012 à Ambronay

---

Wagner: Tétralogie. Asher Fisch, directionDer Ring des Nibelungen, extraits. 2 cd SACD Melba 2004

Voici l’une des Tétralogies récentes les plus rafraîchissantes, saisissante même par sa grande cohérence musicale. Bravo au chef et au label Melba de nous avoir ainsi enchantés. Preuve qu’il n’y a pas que Bayreuth pour être convaincus.

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d’après Le Roi s’amuse de Victor Hugo cible l’hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d’un duc aussi volage que séducteur…

Verdi: Rigoletto, 1851. Jean-

Yves OssonceOpéra de Tours, les 19,21,23 octobre 2012

Créé à Venise (comme La Traviata), Rigoletto d’après Le Roi s’amuse de Victor Hugo cible l’hypocrisie des gens de cour, dont la barbarie ordinaire est exacerbée par la frivolité irresponsable d’un duc aussi volage que séducteur…

Centenaire Sir Georg Solti (1912-2012)Arte, les 28 et 31 octobre 2012. Gala, documentaire

Centenaire Solti sur Arte: les 28 puis 31 octobre 2012. Gala symphonique et lyrique, documentaire inédit sur l’une des baguettes les plus époustouflantes du XXè siècle