Michel Plasson et l’opéra français. Orch. nat. du Capitole de Toulouse38 cd Emi classics

Michel Plasson et l’opéra français. C’est un coffret événement par son contenu audacieux, regroupant quelques unes des grandes voix lyriques dans années 1970, 1980, 1990 et qui souligne l’engagement artistique au service des opéras français …

Georg Solti: centenaire, 21 octobre 1912-2012Portrait du chef d’orchestre Sir Georg Solti

Le docu montre deux aspects fondamentaux de la personnalité marquante du chef d’origine hongroise, Georg Solti, né à Budapest en 1912: l’expérience très dure voire tragique vécue à cause de ses origines juives à l’époque du nazisme et de l’Anschluss …

Gossec: Thésée, 1782. Guy Van WaasLiège, Versailles, les 11 puis 13 novembre 2012

Redécouverte de la Médée de Gossec… La Médée de Sacchini par la richesse et la diversité de son profil émotionnel fixe un type féminin qui annonce les grandes héroïnes romantiques du siècle suivant; elle rejoint la violence de la Médée de Vogel (La Toison d'or, 1786) laquelle annonce directement celle de Cherubini (1797). Que dire alors de la Médée de Gossec de 1783 ? Réponse les 11 puis 13 novembre 2012.

Diana Baroni: La MacorinaLyon, Opéra, le 10 novembre 2012, 20h

Programme d'évasion et d'improbables découvertes… « Les splendides et farouches matins du Nouveau-Mexique vous tirent brusquement de la torpeur, soudain un nouveau repli de l'âme s'éveille, et l'ancien monde cède la place a un Nouveau Monde »

Schumann: Missa Sacra (Jourdain, 2011)1 cd Aparté

La Missa Sacra de Schumann indique très clairement le génie du compositeur en matière d'écriture sacrée et chorale: à Dresde puis Düsseldorf, Schumann maître incomparable du romanstisme germanique, dirige de nombreux chœurs, perfectionnant toujours sa parfaite connaissance de l'interprétation collective…

Beethoven par Daniele Gatti: les 9 symphoniesParis, TCE, du 1er au 15 novembre 2012

Du 1er au 15 novembre 2012, l'intégrale des symphonies de Beethoven par Daniele Gatti… Cycle événement

---

Nicole Wild: Dictionnaire des Théâtres Parisien (1807-1914)Editions Symétrie, Palazzetto Bru Zane

La diversité des scènes théâtrales à Paris entre 1807 et 1914. Nicole Wild aborde son vaste sujet avec un rare esprit de

synthèse malgré le parcours parfois labyrinthique des théâtres et compagnies dont le nom et les visages multiples varient selon les époques et les appellations…

Stefan Zweig le musicienLivre 3 cd Deutsche Grammophon

Zweig le viennois et le musicien… Quand Zweig rencontre Strauss en 1931, il ne se doutait pas que le plus grand compositeur germanique du XXè allait le choisir après la mort de son complice et poète Hofmannsthal (survenue en 1929), comme nouveau librettiste

---

Terpsichore(s): Rebel, Haendel, Béatrice MassinVersailles, Opéra Royal, le 9 octobre 2012, 20h

Béatrice Massin réécrit l'hisotire du ballet autonome naissant à partir de deux partitions de Rebel et Haendel propres aux années 1730…Grande rival de La Camargo, Marie Sallé est nommée à 20 ans, première danseuse à l'Opéra (Amours des dieux de Mouret). Sa virtuosité inspire les compositeurs dont Jean-Philippe Rameau…

R. Strauss: Der Rosenkavalier (Fleming, Thielemann, 2009)3 cd Decca

le cd souligne les chatoiements multiples dont est capable la direction du chef Thielemann: un straussien affûté, autant détaillé que dramatiquement fouillé, que son dernier Femme sans ombre, Salzbourg 2011…