Victorin Joncières: Dimitri, 1876. RecréationPalazzetto Bru Zane. Ils enregistrent (février 2013)

Engagé dans la redécouverte et la diffusion des opéras romantiques français oubliés, le Palazzetto Bru Zane ressuscite en 2013 Dimitri de Victorin Joncières, journaliste et critique musical devenu compositeur, fervent wagnérien qui se passionne en 1876 pour l'histoire russe…

D'Indy: L'Etranger (Foster, 2010) 1 cd Accord

Créé en 1903 à Bruxelles, L'Etranger est le troisième opéra de D'Indy (après Le chant de la cloche, 1883 et Fervaal, 1895); l'ouvrage appartiendrait comme son quasi contemporain Pelléas et Mélisande de Debussy (1902) …

D'Indy: L'Etranger,1903. Tézier, Foster2 cd Accord

Créé en 1903 à Bruxelles, L'Etranger est le troisième opéra de D'Indy (après Le chant de la cloche, 1883 et Fervaal, 1895);

l’ouvrage appartiendrait comme son quasi contemporain Pelléas et Mélisande de Debussy (1902) à l’expérience lyrique symboliste, pour autant que D’Indy comme Debussy soient étiquettables sous cette appellation… forcément réductrice.

Vogt versus Kaufmann: 2 ténors wagnériensKlaus Florian Vogt, Jonas Kaufmann chantent Wagner (Sony, Decca)

Sony classical sans traduction française dans le livret (anglais et allemand essentiellement) célèbre le beau chant élégiaque et angélique de Klaus Florian Vogt, tandis que Decca joue la carte du bad boy (lumière jaune, frontale et bilieuse sur sa face diabolisée) avec l’immense Jonas Kaufmann…

Bruno Procopio : Masterclasses à la Villa Bossi (Italie)Pierre Hantaï et Bruno Procopio à

l’Accademia Villa Bossi, 8-10 février 2013

Pierre Hantai et Bruno Procopio, deux clavecinistes d’exception, le premier maître confirmé du clavier, le second virtuose défricheur de la nouvelle génération, sont présent à l’Accademia Villa Bossi en Italie, du 8 au 10 février 2013 où ils proposent plusieurs master classes et concerts.

Richard Wagner: » The Other Wagner » (3 cd Emi)

Coffret événement. Ouvertures Faust, Colombus, Sonate, Das liebesmahl der Apostel… Richard Wagner: The Other Wagner. «L’autre Wagner» réunit en 3 cd quelques perles wagnériennes: oeuvres orchestrales, lyriques et chambristes d’autant plus désignées pour ceux qui pensaient tout connaître du maître de Bayreuth…

Cuenca 2013. Festival Semana de Musica ReligiosaCuenca (Espagne), du 23 au 31 mars

2013

Mars-avril 2013: Vivez le festival de musique sacrée à Cuenca (Espagne, Castilla La Mancha, 1h30 de Madrid, dans l’un des villages les plus enchanteurs de la Castille, au moment de la Semaine Sainte. Chaque année, la dernière semaine de mars, du dimanche des Rameaux au dimanche de la Résurrection, Cuenca accueille l’un des festivals de musique sacrée les plus captivants en Europe

---

De Caelis: Polyphonies du XIIème aquitainSainte, Abbaye aux Dames, samedi 9 mars 2013,20h30

Mars 2013 à Saintes: poursuite de la résidence De Caelis… Début mars 2013, les 5 chanteuses explorent le répertoire aquitain du XIIème siècle, cependant que la Saintonge, ainsi que l’Angoumois, le Poitou, le Limousin, appartenaient au duché d’Aquitaine.

Donizetti: La Favorite, 1840.

Nouvelle productionParis, TCE, les 7,9,12,14,17,19 février 2013

Après Les martyrs (en italien) Donizetti aborde et réussit le grand opéra français. C’est pour l’auteur de La Favorite une acceptation mieux assumée de sa part sombre et mélancolique… A partir des sources historiques espagnoles, Donizetti réécrit le profil des personnages clés, …

Dominique Fournier: la passion prédominante de Janine ReissEditions Actes Sud (janvier 2013)

Janine Reiss témoigne, se raconte (sous forme de propos rapportés), évoque les années d’accomplissement au service des productions ambitieuses ou pour les studios: Carmen, Mélisande, Manon (de Massenet) n’ont aucun secret pour cette subtile psychologue (ses jugements sur chaque héroïne sont une source d’informations voire de révélations pour la compréhension de chaque personnage sur la scène…). Proche de Karajan, de Levine, de Callas ou de Domingo,…